

LA PRIMA RIVISTA GRATUITA DI VIDEOGIOCHI

# GAME

WWW.GAMEPLAYER.IT

MENSILE - OTTOBRE 08

HI-TECH / DVD / MUSIC / PC  
MOBILE / DIGITAL ART / ANIME

DISPONIBILE SU OLTRE 600 SITI WEB!

# 33

## FOCUS ON

Pro Evolution Soccer 2009

Silent Hill Homecoming

Castlevania Judgment

Skate 2

Cryostatis

**Gioco  
omaggio**  
-----  
**Clicca  
qui**

# DEAD SPACE™

Terrore dallo spazio profondo!

IN  
QUESTO  
NUMERO



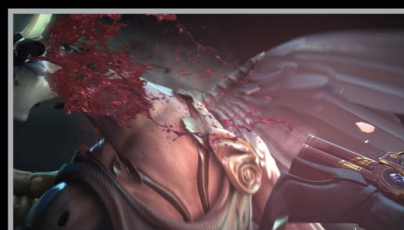
FIFA 09



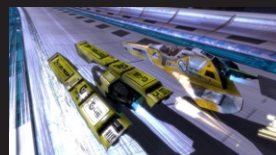
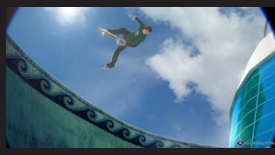
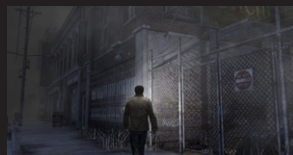
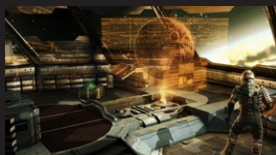
WIPEOUT HD



BAYONETTA







**HEAVY METAL GIRL** - CLICCA SU 'PLAY' PER INIZIARE A GIOCARE!



## # EDITORIALE

Questo mese **GAME** vola a Barcellona per uno speciale dedicato all'atteso MMORPG di Key To Play, **Priston Tale 2**, che è stato provato in anteprima per voi dal nostro inviato in Spagna, **Stefano Taglieri**. Trovate il reportage completo tra le news... ma le sorprese 'itineranti' sono appena iniziate! Anche quest'anno **Roma** ha ospitato **Romics**, il festival più atteso dai fan di fumetti e videogiochi. Il nostro talentuoso **Stefano Dicati** ha visitato la fiera e raccontato l'esperienza in uno speciale dettagliato... buona lettura!

**CESARE ARIETTI**

News	03	Silent Hill HC	11	Your Mobile	18	Cinema in DVD	24
Anteprime	05	WipEout HD	12	Mobile Games	19	Console War	26
Hardware	07	Dead Space	13	Retrogaming	20	Siti Partner	27
Hi-Tech	08	Flash Review	14	Disegni dei Lettori	21	Iscrivi il tuo Clan	33
Fifa 09	09	Console Portatili	15	Anime	22	GAME sul tuo sito	35
Brothers in Arms	10	<b>Speciale Romics '08</b>	<b>16</b>	<b>SELEZIONA LA PAGINA DA VISITARE!</b>			

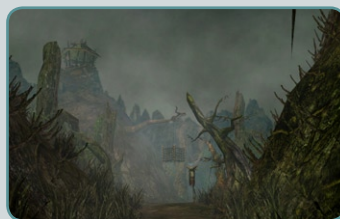


## NINTENDO DSi: UNA RIVOLUZIONE... PORTATILE!

SARÀ DISPONIBILE IN GIAPPONE A PARTIRE DA NOVEMBRE

**N**intendo ha presentato un nuovo modello della fortunata console portatile dal doppio schermo: il **DSi**. Le nuove caratteristiche riguardano le dimensioni dello schermo, aumentate del 17% rispetto alla versione Lite, il microfono dotato

di una migliore qualità, due fotocamere da 3.0 megapixel e uno slot per l'inserimento di schede SD in grado di memorizzare giochi **DSiWare** e naturalmente immagini. Sarà disponibile a novembre in Giappone e in primavera nel Vecchio Continente...



## PRISTON TALE 2 PRESENTATO A BARCELLONA!

KEY TO PLAY SCEGLIE COME CORNICE LA ZONA GOTICA DELLA CITTA'

**M**aghi oscuri, guerrieri in costume, chiese gotiche e rappresentazioni di vere battaglie: non poteva esserci presentazione migliore per **Priston Tale 2**, il nuovo **MMORPG** targato **Key To Play**. In occasione del lancio europeo del titolo, l'importante software

house ha organizzato a **Barcellona** una presentazione decisamente suggestiva per illustrare le caratteristiche di questo nuovo massivo online. Le novità introdotte riguardano la realizzazione tecnica, che fa buon uso dell'**Unreal Engine**, e il particolare sistema di combattimento che consen-

te di utilizzare vere e proprie combo e che possono essere pre-impostate, per avere un controllo rapido nonostante l'uso di mouse e tastiera. Non resta che attendere... la versione definitiva!



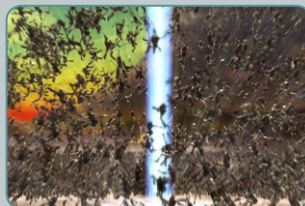
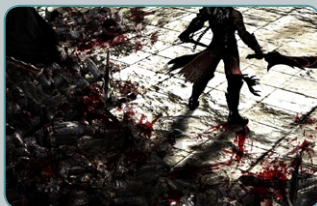
## ITALIA TOP GAMES: LE CLASSIFICHE SUL WEB!

UN PROGETTO NATO DALL'IDEA DI FABRIZIO TROPEANO...

**S**i chiama **Italia Top Games** ed è una nuova realtà nata in Rete, dal sapiente lavoro del suo ideatore, **Fabrizio Tropeano**. Non è un semplice sito ma un vero e proprio aggregatore di recensioni, anteprime, immagini, filmati e noti-

zie dedicate ai videogiochi. Questa nuova realtà presenta le medie dei voti provenienti dalle recensioni di videogiochi pubblicate dai più importanti siti del settore (tra cui il nostro sito ufficiale **Gameplayer**). Che aspettate, dategli un'occhiata!





## ANCORA UNA VOLTA... NINETY-NINE NIGHTS SU XBOX 360!

### UNO DEI TITOLI PIU' CONTROVERSI DELLA NEXTGEN AVRA' UN SEQUEL...

**M**icrosoft ha annunciato lo sviluppo del secondo capitolo della serie *Ninety-Nine Nights*. Con un grande slancio di originalità, il gioco si chiamerà *Ninety-Nine Nights II* e sarà un action strategico targato **Feel Plus**. Il titolo dovrà riscattare le aspettative, purtroppo tradite per molti versi, del primo capitolo, limando tutti quei problemi che ne hanno minato la completa riuscita. Se tutto procede come dovrebbe, **NNN II** esordirà nei negozi nel corso del 2009, anche se per adesso non esiste una data di rilascio esatta. Incrociamo le dita!

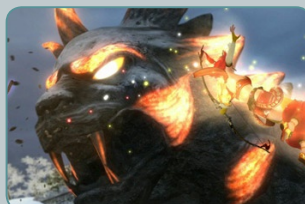


## POPULAR MECHANICS PREMIA SPORE DELLA MAXIS

### IL GIOCO E' STATO SCELTO PER IL SISTEMA DI ANIMAZIONE DEI PERSONAGGI

**I**l diffuso magazine statunitense *Popular Mechanics*, in occasione del quarto **Breakthrough Awards**, ha decretato i vincitori del contest annuale che vede come partecipanti tutti i prodotti più importanti nel campo dell'innovazione, della ricerca e della tecnologia. Tra i premiati, a sorpresa troviamo *Spore*,

campione di vendite della **Maxis**, che è stato scelto grazie al particolare sistema di gestione delle animazioni. L'importante evento, sponsorizzato dal **Bristol-Myers Squibb** e svolto presso l'**Hearst Tower** di **New York City**, dimostra il forte interesse che i videogiochi rappresentano all'estero nel campo della ricerca.



## KOEI ANNUNCIA TRE GIOCHI AL TOKIO GAME SHOW 2008!

### LA POPOLARE SOFTWARE HOUSE SVELA ALCUNI TITOLI PER PSP, DS E 360

**K**oei ha annunciato di avere in cantiere ben tre progetti diversi. La notizia arriva direttamente dal **Tokyo Game Show**, dove sono state mostrate le prime demo dei titoli in questione. Il più interessante è certamente *Dynasty Warriors: Strikeforce* per **PSP**, che ci permetterà di affrontare intere orde di nemici sullo sfondo dei cliché che hanno reso celebre la serie. Tra gli altri giochi in arrivo segnaliamo *Monster Racers* per **DS**, che riprende il concept di *Pokémon* sullo sfondo di un gameplay d'avventura, e *Dynasty Warriors 6 Empires* per **Xbox 360**.



## ENDWAR ARRIVA IN DEMO!

Ubisoft ha rilasciato la demo giocabile di *Tom Clancy's EndWar* per **Xbox Live**. Il download di questo strategico occupa la bellezza di 1,3 GB!



## ANCORA NO MORE HEROES!

**Grasshopper Manufacture** è a lavoro sul prossimo capitolo di *No More Heroes*, intitolato *Desperate Struggle*. E vai con lo stile!



## ALAN WAKE... SI RISVEGLIA!

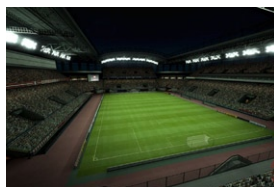
Il prossimo 15 ottobre, **Remedy** mostrerà al pubblico il suo promettente thriller psicologico *Alan Wake*. Il titolo è previsto per **360** e **PC**.



## SFIV: IL RITORNO DI SAKURA!

**Capcom** ha rilasciato nuove immagini di *Street Fighter IV* dedicate a *Sakura*. Il gioco arriverà a marzo del prossimo 2009 su **360**, **PS3** e **PC**!





## PRO EVOLUTION SOCCER 2009

**Publisher:** Konami / **Genere:** Sportivo - RPG / **Uscita:** 17 - 10 - 2008

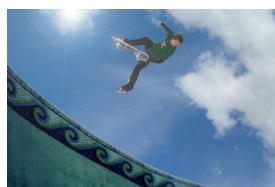
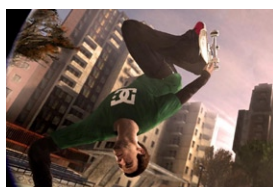
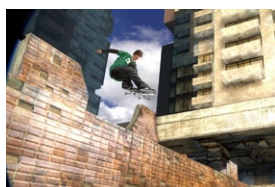
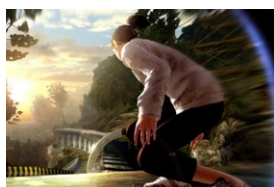
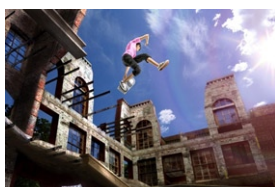


Il "nuovo" Pro Evolution si appresta a compiere il passo che, a detta degli sviluppatori, cancellerà le critiche piovute di recente.

Promesse mantenute? Dalla demo rilasciata sembrerebbe proprio di no...

Lo stile di **Pro Evolution Soccer 2009**, almeno stando alle prime sensazioni, sembra esser migliorato rispetto al precedente capitolo; ora

menù più colorati e dal design più accattivante riescono a suggerirci nuove sensazioni. Ma al fischio d'inizio c'è qualcosa che non va: è incredibile che animazioni così brutte appartengano ancora a questa generazione di console. Le movenze dei calciatori non convincono affatto, troppo slegate tra loro, soprattutto nel movimento della corsa e negli spostamenti di direzione. Decisamente meglio nelle situazioni di tiro o passaggi ai compagni di reparto, ma il risultato complessivo non risulta certamente all'altezza. Speriamo che il risultato finale sarà molto diverso...



## SKATE 2

**Publisher:** Electronic Arts / **Genere:** Simulazione / **Uscita:** 2009



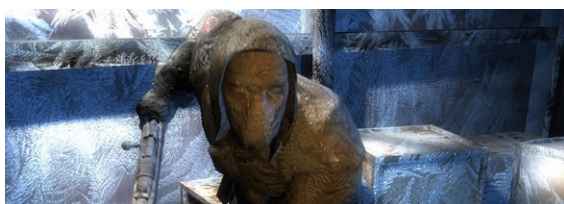
La storia di **Skate 2** si svolgerà cinque anni dopo gli avvenimenti

del primo episodio: ci troveremo nella città di **New San Vanelona** dove saremo chiamati a scegliere un ragazzo dalle qualità innate, buttarlo sulla tavola da skate e farlo allenare per crescere e diventare un campione. Ci riusciremo? **S2** è basato sulla veridicità della fisica e per controllare bene il nostro atleta avremo bisogno di duro allenamento, anche calco-

lando le difficoltà che si possono riscontrare prendendo confidenza con gli analogici. Il gameplay rimarrà abbastanza invariato rispetto al predecessore, con l'aggiunta di qualche trick più vario-pinto. E vi è una fresca novità inserita, ovvero la possibilità di scendere dallo skate: una volta messi i piedi in terra potremo muoverci per la città più comodamente e spostare svariati oggetti come e dove vorremmo. Abbiamo buoni motivi, quindi, per avere fiducia nel team di sviluppo!





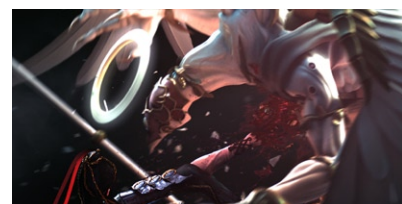
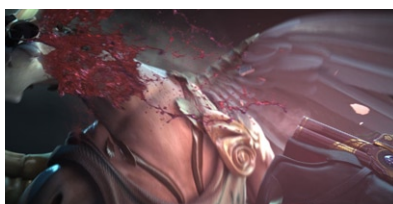
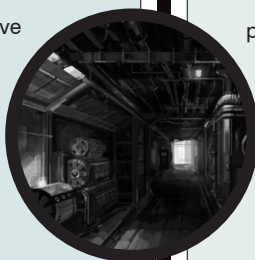


### CRYOSTATIS

**Publisher:** 1C Company / **Genere:** FPS  
**Uscita:** 10 - 2008



Alexander Nesterov, un meteorologo abbastanza sfortunato, si ritrova ad ispezionare una misteriosa nave rompighiaccio nucleare, la **North Wind**, ignaro dell'orrore che troverà all'interno... Comincia così **Cryostatis**, FPS per PC basato sulla termodinamica: oltre a doverci difendere dal freddo con ogni fonte di calore possibile (tra cui persino le lampadine!), dovremo anche trovare il modo di liberare gli oggetti dallo spesso strato di ghiaccio che li ricopre. Nuovo astro o doccia fredda? La risposta... fra qualche settimana!



### BAYONETTA

**Publisher:** SEGA / **Genere:** Azione / **Uscita:** 2009



L'annuncio di **Bayonetta** è stato un fulmine a ciel sereno, perché il titolo **SEGA** intende spodestare **Dante** dal ruolo di anti-eroe per eccellenza, con un nuovo personaggio 'rosa': **Bayonetta**. Dalle prime indiscrezioni trapela che la storia ruota attorno ad una guerra che, dal paradiso, arriva sulla Terra. La nostra **Bayonetta**, una strega affascinante che ama le armi da fuoco e che utilizza ben quattro pistole, si inserisce in questo contesto per dare una mano... alla forze oscure! La cosa che colpisce di più sarà il comparto grafico curato in modo maniacale, velocissimo e con un framerate sensazionale e una qualità delle texture che sembra molto superiore a quella vista nell'ultimo **DMC**. Appuntamento nel 2009, con l'uscita del gioco!



### CASTLEVANIA JUDGMENT

**Publisher:** Konami / **Genere:** Picchiaduro / **Uscita:** 11 - 2008



Sta per arrivare un nuovo episodio di **Castlevania** per **Wii**? Non proprio. All'E3, questo titolo è stato annunciato da **Konami** come un **3D versus action game**, probabilmente perché il termine "picchiaduro" risulta troppo classico, e vede coinvolti i personaggi principali ripescati da ogni episodio della serie.

Sembra che **Castlevania Judgment** non abbia intenzione di scrivere un nuovo capitolo ma semplicemente di intrattenere i fan della serie e le nuove generazioni.

Ritroveremo **Simon Belmont**, **Maria Renard**, **Alucard** e ovviamente **Dracula**. Le premesse per un buon prodotto ci sono, non ci resta che attendere l'uscita: incrociamo le dita!





A cura  
della Redazione

## UNA NUOVA GEFORCE PER LA FAMIGLIA G94

Nvidia svela dettagli sulla versione 'riveduta e potenziata' della scheda video 9600...

**N**vidia è attualmente al lavoro su una nuova versione della scheda GeForce 9600, che per l'occasione sarà ribattezzata GeForce 9600 GSO 512.

Come si evince chiaramente dal nome, questo modello supporta un quantitativo di memoria video notevole (512), ma non si tratta dell'unica novità introdotta. Intanto, come annunciato lo scorso aprile, Nvidia intende passare ad una GPU della famiglia G94 anziché restare nel campo della G92, e utilizzare 48 stream pro-

cessors invece dei 64 che erano stati annunciati nei mesi scorsi. Dettagli precisi anche sul versante del bus di memoria, confermato a 256 bit, e sulla frequenza di clock, che si assesta ai 900 MHz. Da quanto comunicato, si intuisce chiaramente l'intenzione di ridurre la potenza degli stream processors, ma al contempo quella di aumentare la frequenza di funzionamento, che passerà da 1.375 MHz a 1.625 MHz. Non vediamo l'ora di vederla... in azione!

■ Andrea Garroni



## KINGSTON: PARTNER DI INTEL

Accordo raggiunto tra i due colossi dell'hardware...

**P**artnership in arrivo in casa Intel: il colosso dell'hardware avrebbe infatti stipulato un interessante accordo con Kingston, nome di rilievo nel campo dello storage. Secondo quanto riportato dal sito **Mobile Tech Today**, Kingston svilupperà e commercializzerà dischi a stato solido con il supporto della tecnologia di Intel. Il primo passo sarà quello di rivolgere la produzione ad aziende del settore come **HP** e **Dell**, ma è possibile ipotizzare un ulteriore step nella direzione

consumer e vendita al grande pubblico. In ogni caso bisogna tenere presente che Kingston ha sempre mantenuto una politica economica piuttosto controllata e fino ad oggi non si è mai avventurata in mercati diversi da quelli in cui aveva ottenuto risultati positivi. Questa nuova collaborazione potrebbe dunque portare ad un auspicabile cambio di rotta.

■ Claudio Fortuna



## DDR3... PER TRE!

A-DATA invade il mercato!

**D**a tempo si attende l'avvento 'consumer' dei processori Intel Core i7 e delle schede Socket 1366 LGA, capaci di ospitare ben tre memory controller. Non stupisce quindi l'annuncio di A-DATA, che ha deciso di lanciare sul mercato un kit DDR3 pensato proprio per supportare questo nuovo formato. Aspettiamoci quindi un passo avanti... nella memoria!

■ Francesco Verzola





### STILE E VERSATILITA' PER IL NUOVO NOTEBOOK SAMSUNG NC10

Un Netbook che garantisce doppia connettività senza fili, webcam, USB e supporto Windows!

**A**nche Samsung si butta sul mercato dei netbook ed è pronta a lanciare **Nc10**, notebook a basso costo e di-

mensioni ridotte che arriva dopo **Asus**, **Acer** e **Hp**. **Nc10** è caratterizzato da uno schermo retroilluminato LED da 10,2 pollici per una risoluzione di 1024 x 600 pixels, da un proces-

sore **Atom N270** accompagnato da 1 GB di memoria e da un hard disk da 80 o 160 GB; per quanto riguarda la connettività invece

questo modello dispone di una porta Ethernet 10/100 e della doppia connettività senza fili WiFi 802.11g (Atheros) e Bluetooth 2.0 + EDR.

Tra le altre dotazioni del **Samsung Nc10** sono presenti una webcam, tre porte USB, un lettore di schede di memoria tre in uno e uscita VGA per collegarlo ad un monitor esterno. Il sistema operativo in dotazione

è il classico **Windows Xp** e non sembra sarà disponibile la variante con **Linux**. Un modello che coniuga versatilità, funzionalità... e stile!



### IXUS 980 IS: SE LA FOTOGRAFIA E' PER TUTTI...

Automatica o manuale, da Canon la risposta del digitale!

**C**on l'arrivo dell'autunno, **Canon** presenta una serie di novità per quanto riguarda le fotocamere compatte digitali adatte ad un'utenza media. E' il caso di Digital IXUS 980 IS, che presenta molto di più di uno straordinario look. Garantisce l'incredibile risoluzione di 14,7 Megapixel per gigantografie o ritagli creativi. Una

serie di funzioni avanzate, gestite dal nuovo processore d'immagine **Canon DIGIG 4**, consente di ottenere ottime immagini in tutta facilità. E per coloro che vogliono gestire completamente ogni impostazione, **Digital IXUS 980 IS** è la prima **IXUS** dotata di modalità manuale, con cui impostare tempo di esposizione e diaframma. Adatta sia agli esperti che ai neofiti della fotografia!



Recensioni

Publisher: EA

Developer: EA Canada

Genere: Sport

Giocatori: 1 - 20



# FIFA 09

Electronic Arts scende in campo... e si prepara a vincere!

A cura di: Simone 'Cloud' Giorgi

**L**e passate edizioni della rinomata serie targata EA hanno sciolto ogni dubbio sull'effettivo impegno che gli sviluppatori stavano infondendo per realizzare un prodotto in grado di contrastare PES. Il sentore che questo nuovo **FIFA 09** avesse avuto le carte in regola per arrivare sul gradino più alto del podio era davvero forte ed effettivamente, visto il risultato finale, sembra esserci riuscito. Intendiamoci, l'impostazione di gioco rispetto al titolo **Konami** risulta ancora diversa e meno frenetica, quindi alcuni potrebbero storcere il naso; ciò non toglie che ogni tassello di questo nuovo **FIFA** riesce ad incastrarsi alla

perfezione fino a formare un quadro davvero privo, o quasi, di errori. Il calcio **EA** semplicemente va assimilato e preso come una delle migliori esperienze che oggi si possano vivere su console next-gen. L'azione di gioco risulta ragionata e collaudata da movimenti collettivi sapientemente supportati da una **IA** notevole. Tattiche e azioni di gioco saranno ben riproposte in campo anche grazie ai profondi interventi che potrete apportare sulle formazioni. Preroga-

tiva imprescindibile del nuovo titolo **EA** risulta il multiplayer, studiato con attenzione e cura per assicurare agli utenti una quantità di soluzioni davvero importanti. Tralasciando le classiche modalità uno contro uno, **FIFA 09** propone soluzioni come il Football Party, in cui classiche gare verranno stravolte da carte abilità in grado di modificare i termini di gioco. Probabilmente è la migliore espressione calcistica mai apparsa in questa generazione.



DISPONIBILE ANCHE PER:  
PC, Wii, PS2, PS3

**Grafica**

**87**

- + Stadi ricreati con cura!
- + Buone le animazioni dei giocatori!

**Sonoro**

**75**

- + In generale è ben fatto...
- ... ma la telecronaca non è all'altezza!

**Giocabilità**

**90**

- + Gameplay finalmente convincente!
- Azione di gioco non velocissima...

**Longevità**

**93**

- + Tonnellate di modalità...
- + ... e online si gioca in 20!

GALEALE

**91**

SITO UFFICIALE

SOMMARIO

PAGINA 09







# BROTHERS IN ARMS: HELL'S HIGHWAY

Ubisoft ci porta nella Seconda Guerra Mondiale: ha inizio l'operazione denominata Market Garden!

A cura di:

Simone 'Syandar Nailo' Ceccarelli

**I**l primo *Brother in Arms* fu quasi un fulmine a ciel sereno: fino ad allora molti sparattutto vedevano un soldato fraporsi a migliaia di nemici e decidere da solo le sorti della guerra. Certo, c'erano anche giochi con una notevole profondità tattica, ma fino ad allora nessuno aveva portato questa strategia nella Seconda Guerra Mondiale. Allora gioite giovinelli, perché questo *Hell's Highway* non ha abbandonato la sua impostazione classica. Nel gioco impersoneremo il sergente **Baker**: dopo le sue disavventure durante lo sbarco in Normandia, sarà chiamato a prender parte nella famosa e fallimentare operazione deno-

minata **Market Garden**. Tecnicamente c'è da notare un notevole passo avanti: l'*Unreal Engine 3* compie egregiamente il suo lavoro. Il sonoro se la cava bene come sempre, le armi hanno un rumore coinvolgente e anche il parlato tutto sommato non è malaccio. Insomma, questo **BIA** ha tutte le carte in regola per uscire dallo scaffale del negozio ed approdare su quello degli appassionati del genere. Purtroppo però ci sono anche difetti, come l'IA nemica che contribuisce a rendere la campagna, già breve di per sé, ancora più corta. Inoltre troviamo un multiplayer che non aggiunge nulla rispetto ad altri titoli simili. Consigliato a chi cerca qualcosina di più da uno sparattutto, ma che sappia anche chiudere un occhio di fronte alle imperfezioni.



IN ESCLUSIVA PER:  
PC

**Grafica**

**84**

+ Notevole impatto visivo!  
+ L'Unreal Engine compie il suo lavoro!

**Sonoro**

**84**

+ Buoni gli effetti...  
+ ... e il parlato non è male!

**Giocabilità**

**78**

- Multiplayer piatto...  
+ ...ma il sistema di gioco è collaudato!

**Longevità**

**76**

- La campagna non dura molto...  
+ ... ma agli appassionati piacerà!

GALEALE

**81**

SITO UFFICIALE





# SILENT HILL: HOMECOMING

Un soldato che vuole indagare... nella città del terrore!

A cura di: Nina 'Nina125' Delalic

**A** quattro anni dall'uscita di quello che è stato considerato il peggior titolo della saga (**Silent Hill: The Room**, per chi abbia avuto la fortuna di dimenticarsene), è arrivato il quinto attesissimo capitolo del survival horror più amato dai videogiocatori. Purtroppo la storia di **Alex** e del suo **Silent Hill: Homecoming** non riesce a raggiungere i blasonati livelli della vicenda di **James**, ma c'è da render merito all'americana **Double Helix** di aver provato a ricreare quelle sensazioni e di essersi messa sulla strada

giusta. Il plot ci mette nei panni di **Alex Shepherd**, un giovane soldato che investiga sulla scomparsa del fratello, con un finale assolutamente inaspettato e per niente scontato. Le musiche di **Akira Yamaoka** sono come sempre adatte e molto belle, variano nelle diverse situazioni ed evocano sensazioni di terrore. Ok, in conclusione, questo **SHH** non è il migliore di sempre ma neanche il peggiore, ed entra a pieno titolo nella saga vicino a tutti i suoi predecessori giapponesi.



IN ESCLUSIVA PER:  
PlayStation 3

**Grafica**

**75**

- In alcune parti è deludente...  
+ ... ma in altre è bellissima!

**Giocabilità**

**70**

- Non sempre immediata...  
- ... e si verificano alcuni bug!

**Sonoro**

**90**

+ Akira Yamaoka ha dato il meglio...  
+ ... e avrete davvero paura!

**Longevità**

**80**

+ In linea con i precedenti capitoli...  
+ ... e ci sono finali alternativi!

GALEALE

**78**

SITO UFFICIALE





# WIPEOUT HD

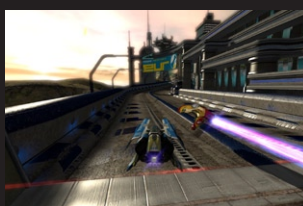
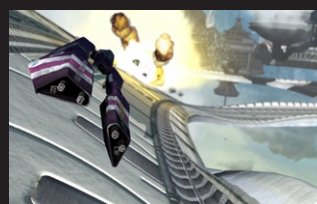
Torna il racing game futuristico che ha stravolto le sorti della PlayStation! Grazie alla velocità...

A cura di: Simone 'Cloud' Giorgi

**D**a sempre considerato come uno dei migliori racing game futuristici dei videogiochi, il brand **Wipeout** si ripresenta su **PS3**. Il ritorno è di quelli importanti, soprattutto per chi ha amato e seguito la serie dal lontano 1995, tuttavia **Wipeout HD** non va considerato propriamente un nuovo titolo della saga, bensì una riedizione di diversi episodi provenienti dal passato. Il gioco propone una risoluzione a **1080p** in grado di regalare un'esperienza visiva davvero incredibile. Il prodotto non si

basa esattamente su di un codice del tutto originale: piste e modalità prendono pienamente spunto dagli episodi del più recente passato, in particolare da **Wipeout Pure** e **Wipeout Pulse**. Grazie alla sua struttura collaudata, il titolo riesce a stupire e a tenere incollati allo schermo sino all'ultimo. Nulla di nuovo dunque, ma con un'aggiunta quantomai gradita: il multiplayer online, che supporta un massimo di otto partecipanti contempo-

raneamente e in grado di allungare la vita media del titolo non di poco. Certamente avremmo preferito goderci un prodotto originale e con qualche modalità inedita, eppure questo **WHD** lascia soddisfatti; merito dell'ottimo gameplay e del comparto grafico stupefacente. Consigliatissimo agli amanti della serie, ma anche a tutti coloro che non hanno mai avuto modo di entrare nel mondo psichedelico dei precedenti capitoli.



IN ESCLUSIVA PER:

PlayStation 3

SITO UFFICIALE

**Grafica**

**90**

+ 60fps ed effetti di classe!  
+ E non dimentichiamo che è HD!

**Sonoro**

**90**

+ Se conoscete Wipeout...  
+ ... saprete che l'audio non tradisce!

**Giocabilità**

**89**

+ Controlli molto precisi...  
- ...ma poche novità rispetto al passato

**Longevità**

**90**

+ Single Player duraturo!  
+ Qualcuno ha detto 'online' ?

GLOBALE

**90**





# DEAD SPACE

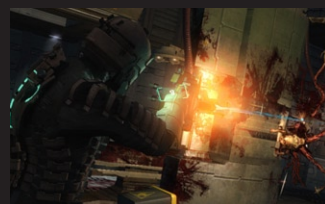
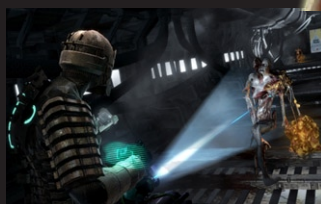
EA ci abbandona alla deriva nell'universo...

A cura di: Andrea 'Xravy' Garroni

**S**e il protagonista di questo gioco fosse afflitto da qualche ansia per gli ambienti angusti, tetri e ricchi di rumori abominevoli, ebbene sarebbe già morto ancor prima di installare il gioco. Se invece siete voi ad esserne afflitti, mettetevi l'anima in pace: **Isaac Clarke** dovrà forzatamente scappare dalla **USG Ishimura**, enorme astronave costruita per raccogliere materie prime e minerali esauriti sulla Terra, e voi dovrete accompagnarlo sino alla fine in questo disperato tentativo. Una nave che

sta cadendo a pezzi a causa di misteriosi malfunzionamenti, a cui ben presto si aggiungeranno le esigenze omicide di un "simpatico manipolo" di alieni in grado di far impallidire persino gli xenomorph di **Alien**. E proprio dalla quadrilogia di **Alien EA** ha attinto a piene mani nella definizione del concept, realizzando un gioco nettamente di un livello sopra alla media. Il comparto tecnico di **Dead Space** è in grado di

far impallidire molti giochi di recente realizzazione, con texture e animazioni ineccepibili, sebbene il tutto sia afflitto da lievi rallentamenti (quasi impercettibili a dire il vero), a cui si va purtroppo a sommare l'inadeguata realizzazione degli effetti particellari durante le fasi di decompressione. In ogni caso, **DS** è a tutti gli effetti uno dei migliori esponenti del genere horror fantascientifico, con picchi di "terrore" veramente superbi. A confronto, **Doom** è una commedia.



DISPONIBILE ANCHE PER:

PC, Xbox 360

**Grafica**

**90**

+ Impressionante e ricca di effetti...  
- ...peccato per i rallentamenti!

**Giocabilità**

**87**

+ Ottimi controlli...  
+ ... per un genere collaudato!

**Sonoro**

**96**

+ La colonna sonora è da brivido...  
+ ... gli effetti da terrore!

**Longevità**

**84**

+ Ambienti vasti...  
+ ... e diversi livelli di difficoltà!

GALEALE

**89**

SITO UFFICIALE



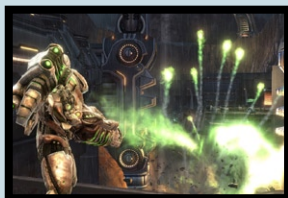
## FLASH REVIEW



WWW.EVERYEYE.IT

Publisher: Activision / Genere: FPS / Giocatori: 1 - 16

## FRACTURE



**Fracture** è un prodotto che non riesce a salire sul gradino superiore del podio. L'idea di variare lo stile tipico degli shooter utilizzando la tecnologia di deformazione del suolo è molto valida, ma l'incidenza delle modifiche al terreno nell'economia di gioco è solo trasversale. I problemi legati all'IA, rendono il prodotto un divertimento solo passeggero. Un sequel potrebbe sfruttare a dovere le buone idee presenti.



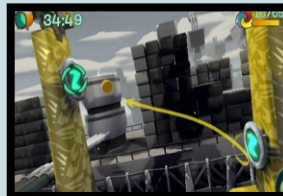
**VOTO** >>>>> **7.0**  
Una frattura nel gameplay!

Publisher: Blue Tongue / Genere: Azione / Giocatori: 1

## DE BLOB



**De Blob** sembra capace di fondere il suo impressionante comparto audio ed il magistrale uso degli effetti sonori con il travolgente - ma tratti semplicistico - gameplay: il risultato è una miscela esplosiva di colori ed allegria, che riesce pienamente a coinvolgere il giocatore. A fronte di ciò si possono tranquillamente perdonare imperfezioni nel comparto tecnico ed una leggera sbavatura nel sistema di controllo.



**Wii VOTO** >>>>> **8.0**  
Quando lo sporco è bello!

Publisher: 3D Realms / Genere: FPS / Giocatori: 1 - 8

## DUKE NUKEM 3D

Il Duca è tornato, identico a come lo ricordavamo: irriverente, donnaio, sbruffone, vanaglorioso, violento, attaccabrighe, simpatico, ironico e ad libitum sfumando. Una giocabilità grandiosa, in una struttura dei livelli incredibilmente efficace e ancora incredibilmente attuale. Inoltre, per questa riedizione è stato introdotto il supporto multiplayer fino ad otto giocatori. Basta chiudere un occhio sulla grafica retrò...



**VOTO** >>>>> **8.0**  
Il respawn del vecchio stile

Publisher: Midway / Genere: Picchiaduro / Giocatori: 1 - 4

## TNA IMPACT!

**TNA IMPACT** è un titolo gravemente insufficiente. La critica d'oltre oceano sembra averlo premiato perché si tratta del primo gioco a portare in Nextgen una delle federazioni più promettenti della scena attuale. Tuttavia la giocabilità appare antica e stantia. Ma è soprattutto la povertà di contenuti ed il traballante lavoro tecnico che rendono il prodotto poco desiderabile. Senza contare il doppiaggio, letteralmente disastroso!



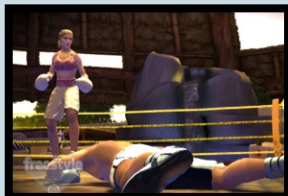
**VOTO** >>>>> **4.5**  
Un gioco messo K.O.!

Publisher: Electronic Arts / Genere: Azione / Giocatori: 1 - 2

## FACEBREAKER



**Facebreaker** ha fatto degli orpelli la sua caratteristica principale, come fosse uno spot colorato e rumoroso di un pessimo prodotto. Il titolo EA è completo di ogni modalità desiderabile in un picchiaduro. Ma quando si impugna il joypad, cadono tutti i pregi e rimangono solo i difetti. La giocabilità è semplicistica, noiosa, addirittura pretenziosa. Rimane divertente solo in compagnia di avversari umani.



**VOTO** >>>>> **4.5**  
Il rompicaccia che ti scaccia

Publisher: 5th Cell / Genere: RPG / Giocatori: 1 - 2

## LOCK'S QUEST



L'offerta ludica di **Lock's Quest** è sicuramente valida. Certo, il prodotto 5th Cell soffre di qualche problema. L'imprecisione del sistema di controllo prima di tutto, ma anche una certa ripetitività di fondo che potrebbe annoiare alcuni utenti a lungo andare. Nonostante ciò presenta un ritmo di gioco sempre indavolato, un gameplay che funziona e un impianto grafico-sonoro soddisfacente.

**DS VOTO** >>>>> **7.0**  
RPG... da passeggio!







Publisher: SEGA / Genere: Picchiaduro / Giocatori: 1 - 8

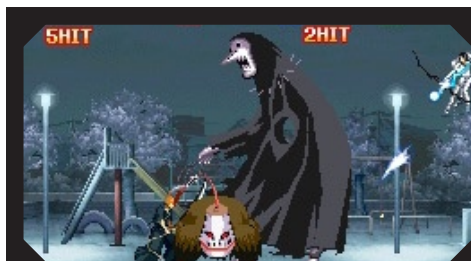
## BLEACH: DARK SOULS



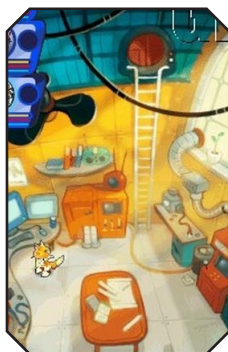
**D**alle sapienti mani di SEGA, arriva un atteso quanto meritevole picchiaduro, dalla struttura ineccepibile. Con la bellezza di 4 players che possono sfidarsi in contemporanea,

possono essere utilizzati ben 17 guerrieri, colmi di Special, combo e chi più ne ha più ne metta. Caso strano, non esiste una caratteristica migliore o peggiore dell'altra, perché grafica, sonoro, gioca-

bilità e longevità si attestano attorno all'85 pieno. **Bleach: Dark Souls** imporrà presto la sua dura legge anche in Europa!



GRAFICA	87	<b>85</b> GLOBALE
SONORO	84	
GIOCABILITA'	85	
LONGEVITA'	86	



Publisher: SEGA / Genere: RPG / Giocatori: 1

## SONIC CHRONICLES: THE DARK BROTHERHOOD



**A**bbandonata la pista che portava al genere platform, SEGA e Bioware hanno deciso di percorrere una strada completamente nuova e poco battuta per il celebre Sonic: quella degli RPG. Il salto dal genere platform ha senz'altro portato una nuova concezione al trito e ritrito mondo del porcospino azzurro. Alcune idee risultano discretamente azzeccate, altre risultano vecchie e stantie. Se la grafica funziona a dovere, il sonoro è quasi assente: un vero peccato per chi aspetta le classiche musiche orecchiabili che han-

no reso famosa la serie. La Giocabilità è il punto debole dell'intera produzione, visto che il genere 'di Ruolo' sembra implementato in maniera decisamente forzata. Intendiamoci: **Sonic Chronicles: The Dark Brotherhood** risulta una pubblicazione più che sufficiente, che saprà soddisfare i fan sfegatati della serie. Ma se cercate un RPG che convince da tutti i punti di vista allora ripiegate su qualcosa di diverso.

GRAFICA	85	<b>66</b> GLOBALE
SONORO	59	
GIOCABILITA'	61	
LONGEVITA'	64	



■ A cura di Stefano Dicati



**E' tornato il festival dedicato al mondo dei Fumetti e dell'Animazione... con grandi novità!**



**A**nche quest'anno Romics, il rinomato Festival del Fumetto e dell'Animazione, ha stupito il pubblico con una grande quantità di eventi e protagonisti. Dal 2 al 5 ottobre, la **Nuova Fiera di Roma** è stata letteralmente invasa dai visitatori affamati di animazione giapponese e non solo. E moltissimi di loro hanno approfittato dell'occasione

per travestirsi dai personaggi più amati delle serie tv in occasione del celebre **Cosplay Romics Award**, immane gara di cosplay che ha premiato i vincitori (**Elena D'Ambrosio** e **Marco Battistini** come **Ashe** e **Vossler** di **Final Fantasy XII**) con la possibilità di partecipare all'edizione mondiale di Tokyo. I festeggiamenti per il sessantesimo

compleanno di **Tex** hanno dato il via a questa ottava edizione: uno dei personaggi più famosi del panorama fumettistico italiano è stato celebrato con i suoi autori, lettori e l'immane presenza di **Sergio Bonelli**. Inoltre, i numerosi espositori presenti all'evento hanno messo a disposizione fumetti di tutti i tipi, action figures, poster, gadget e, nei







reparti specializzati, abbiamo trovato tavole autografate di importanti autori italiani, albi **Marvel** e altre rarità editoriali per veri intenditori del settore. Bellissimo il **Gran Gala del Doppiaggio**, presentato da **Perla Liberatori** e **Monica Ward** e organizzato in collaborazione con **Mirko Fabbreschi**, che ha dato il via ad un interessante dibattito sul mondo dell'animazione con la partecipazione dei mitici **Raggi Fotonici**, celebri cantanti di numerosissime sigle dei cartoni animati. Inoltre segnaliamo la celebrazione dei 30 anni di **Goldrake** e il centenario della nascita del fumetto

in Italia che ha raccontato un secolo di letteratura disegnata con incontri e mostre. E' stato dunque un calendario ricco di preziosi eventi, una tappa obbligata per tutti gli appassionati ma anche per chi ha voluto trascorrere una giornata tra cultura e divertimento. L'evento che ha attirato maggior pubblico è stato senza alcun dubbio la gara di **Cosplay**. Tantissimi i fan travestiti dai personaggi dei fumetti, anime e film, tutti speranzosi di vincere l'ambito viaggio in Giappone. Tuttavia alla fiera era presente un alto numero di visitatori travestiti esclusivamente per il piacere di vivere



un giorno all'insegna del divertimento e dell'ironia, contribuendo a creare un'atmosfera fiabesca senza eguali. Il concorso, organizzato da **Romics** e curato da **Satyrnet**, è durato circa 4 ore: il contest ha visto partecipanti di tutte le età e di tutti i generi, con esibizioni recitate di loro invenzione, il tutto presentato dal simpaticissimo **Luca Panzieri**. Come ogni anno, dunque, **Romics** è stata un'esperienza imperdibile per gli appassionati che, con i loro costumi e le loro sceneggiature, hanno contribuito in prima persona a rendere l'edizione 2008 un'occasione indimenticabile per tutti!



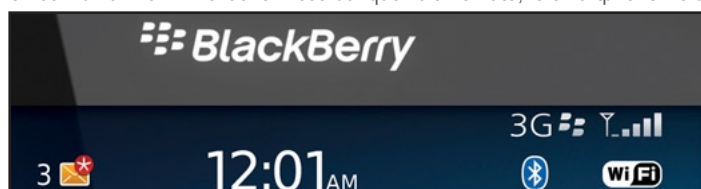


# yourmobile

## BlackBerry Bold 9000

**Sinonimo di business, è lo stile BlackBerry**

Dopo il lancio da parte dei molti produttori del settore dei propri prodotti di punta, spesso progettati con il preciso scopo di contrastare l'iPhone di Apple, si è reso evidente un fenomeno che tende ad enfatizzare prodotti tutti molto simili in quanto a design e funzionalità. Grande attesa era quindi riposta in BlackBerry, noto produttore di cellulari di fascia alta-business, che si è da sempre distinta rispetto alla concorrenza grazie a terminali affidabili, dal design unico e ricchi di funzioni innovative. Ecco dunque l'ultimo nato, lo smartphone Bold



9000, un GSM Quadband dotato di un processore da ben 624 Mhz che gestisce egregiamente ogni tipo di applicazione (inclusi i programmi del pacchetto Office Mobile e il software di navigazione satellitare integrato, il BlackBerry Maps). Un prodotto potente e ricco di stile (oltre che di funzioni: HSDPA, Bluetooth, GPS, lettore multimediale, Wi-Fi e un modem wireless RIM integrato), che si distingue dalla massa e che offre caratteristiche uniche.

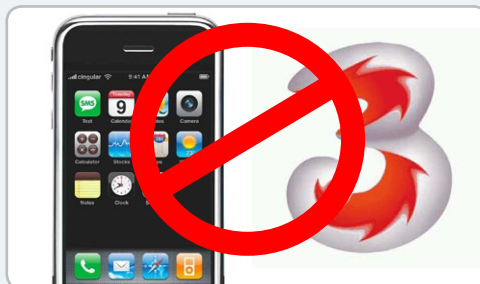


## MOBILE NEWS

### H3G: "Niente iPhone"

#### Sfuma l'intesa con Apple

**Un vero peccato. Questo è il pensiero di molti italiani** che nella telefonia investono gran parte dei propri stipendi e che vedono sfumare il tanto atteso approdo di iPhone presso i negozi dell'operatore Tre, che generalmente offre i cellulari in diverse modalità di acquisto, per molti vantaggiose: *"Nonostante le nostre ripetute sollecitazioni Apple ha deciso di non fornirci l'iPhone e di limitare la sua commercializzazione attraverso i due operatori dominanti in Italia"*, questo il laconico commento che proviene dagli uomini di H3G. Apple pare aver scelto dunque in Tim e Vodafone i "degni" depositari del gioiellino di Cupertino. Ma a che prezzo?



### Dwango: suona 61 minuti!

#### Una suoneria infinita...

**L'utilità è dubbia: se una persona non risponde immediatamente**, dopo 1 minuto al massimo, evidentemente è impossibilitato a rispondervi. Allo stesso modo voi non trascorrete, statisticamente parlando, due/tre minuti in attesa che qualcuno risponda. Eppure Dwango ha tirato fuori una terrificante (consentitecelo) suoneria dalla non trascurabile durata di ben 61 minuti e 41 secondi. Fortunatamente in vendita unicamente in Giappone, al costo di circa 3 euro, dovrebbe non fare la sua comparsa qui da noi, onde per cui i nostri timpani dovrebbero non correre rischi inutili, e duraturi.



### FIFA 09

Direttamente dalla controparte next-gen, arriva la conversione del titolo sportivo più atteso dell'anno: parliamo di **FIFA 09**, che arriva in versione mobile per soddisfare tutta la vostra voglia di calcio. Il gioco ci permette di affrontare la **Coppa del Mondo**, sfruttando una grafica **2D** che ben si adatta al formato 'portatile'. Per sportivi... e non solo!

VOTO **89**



### SIM CITY METROPOLIS



Che bello avere una città tutta per noi! Ancora meglio, sarebbe divertente poter gestire una metropoli... in tasca! E proprio per questo torna una delle serie più amate di sempre, con il nuovo **Sim City Metropolis**. Potremo diventare urbanisti in maniera semplice e divertente, per una simulazione molto dettagliata e complessa. Consigliato agli appassionati del genere.

VOTO **78**



### BRAIN 24 TEST

Il successo dell'originalità Nintendo ha prodotto una lunga serie di cloni, sulla scia del **Dottor Kawashima**. E per questo motivo non stupisce l'arrivo di **Brain 24 Test**, che metterà a dura prova le vostre meningi con simpatici (e colorati!) test di intelligenza. Un target forse leggermente giovane per un concept semplice e immediato!

VOTO **81**



### WALL-E



Se amate i cartoni animati allora non potete perdere questa nuova fatica co-prodotta da **Disney** e **Pixar**. **Wall-E** è un simpatico platform 2D, che ci mette nei panni di un robottino 'addetto alle pulizie'. Il nostro compito sarà quello di farci largo attraverso numerose sezioni di gioco, chiaramente ispirate alle ambientazioni del film per il grande schermo. Divertente!

VOTO **87**

### BUZZ



Se volete esaurire tutta la vostra voglia di quiz, allora preparatevi a premere il pulsante giusto: arriva in versione 'ultrari-dotta' **Buzz - The Mobile Quiz**, titolo che approda dopo il successo riscontrato su console fisse. Non aspettatevi un gioco pensato per gli hardcore gamers ma solo tante domande curiose e risposte multiple da selezionare. E vinca il migliore!



VOTO **84**

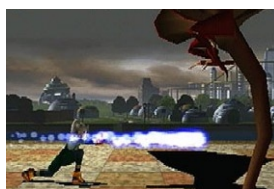
### ELEMENTAL MAGE



Gli avventurieri di tutto il mondo sono avvisati: preparatevi a partire per un lungo viaggio, sullo sfondo di un medioevo fantasy in perfetto **RPG style**! **Elemental Mage**, come si evince chiaramente dal nome, ci mette nei panni di un giovane **Mago degli Elementi**, pronto ad affrontare le forze del male grazie ai propri poteri. Vintage e un po' retrò.

VOTO **82**





## SQUARESOFT INCONTRA DRAGONBALL

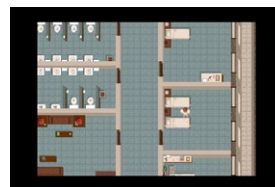
### Tobal2, uno dei picchiaduro più amati della prima PlayStation!

■ A cura di  
Andrea Villaraggia

**T**obal 2 nasce come esperimento, negli anni d'oro in cui imperversavano titoli come **Dragonball** e **Tekken**. La sua peculiarità risiedeva nel character design, curato nientepopòdimenoché dal mitico **Akira Toriyama**, papà di **Son Goku**. Il gioco peccava di controlli instabili e poca varietà dei livelli, ma trovava grande attrattiva nel suo aspetto da vero e proprio manga: onde energetiche, mosse speciali e tanti personaggi! Inoltre, **Tobal 2** offriva una sorta di mo-



dalità **GDR** che vedeva il giocatore muovere i propri personaggi (tra l'altro personalizzabili con diversi colori) in alcuni dungeon, alla ricerca di particolari gemme con le quali sbloccare svariati extra, tra cui personaggi secondari come orsi, mostri, umanoidi, alieni, esseri umani... di tutto! Il numero totale arrivava all'impressionante cifra di circa 200 character giocabili. Un gioco adatto ai veri fan di **Toriyama** e **Dragonball**, nonostante fosse un titolo di nicchia e mai rilasciato per il mercato italiano.



■ A cura di  
Leonardo Masciadri

## LA COSA CHE ARRIVA DAL DESERTO...

### Un capolavoro cinematografico targato... Cinemaware!



**L**izard Breath, una calda e desolata cittadina della California. Un'alba come tante altre sta per sorgere... così almeno sembra.

Un assordante rumore rompe il silenzio del deserto. Vi svegliate di soprassalto per il frastuono, ma guardando fuori dalla finestra della vostra abitazione, non riuscite a vedere nient'altro che l'usuale panorama. Qualche ora dopo, qualcuno bussa alla porta. E' il vecchio Geez, un agricoltore locale, che vi avvisa della caduta di un

meteore... Prodotto nel 1989 dai geniaci della **Cinemaware** e assunto immediatamente al rango di capolavoro, **It Came from the Desert** si distin-



gue tra le immortali creazioni della casa statunitense per la squisita rappresentazione dello stereotipo hollywoodiano del B-Movie. Un titolo che raccoglie a piene mani dai film di fantascienza anni '50/'60, offrendo ai giocatori brillanti momenti d'azione e d'esplorazione, il tutto condito con tensione ed un pizzico di sano umorismo.







# FREEONLINE.it

La guida alle risorse gratuite su Internet

Se è gratis, se è su Internet, lo trovi su [www.freeonline.it](http://www.freeonline.it)

[www.vejytv.com](http://www.vejytv.com)

### Piattaforma di videosharing.

Con **VejyTV** puoi pubblicare i video ripresi con la tua camera digitale o telefono cellulare. Grazie alle opzioni presenti, è possibile decidere se mostrarli solo agli amici e familiari in modo privato e sicuro, oppure se renderli pubblici. Inoltre consente di condividere audio, video e immagini in tutto il mondo.



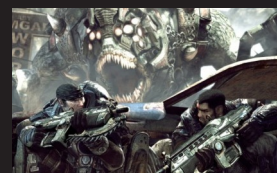
[www.newstin.it](http://www.newstin.it)

L'obiettivo di **Newstin** è quello di mettere a disposizione degli utenti una piattaforma che migliori la comunicazione e la comprensione reciproca tra le persone. Si tratta di un sito di notizie che ti permette di leggere e commentare news del mondo intero superando l'ostacolo della lingua di pubblicazione. E' disponibile in italiano e in lingua straniera.



[www.retrogames-retrocomputer.com](http://www.retrogames-retrocomputer.com)

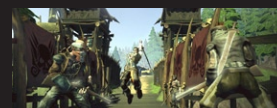
Questo sito è dedicato ai **collezionisti**, agli amatori ma soprattutto a tutte quelle persone che hanno vissuto durante il grande boom delle console e degli home computer avvenuto negli anni 80 - 90. Sono raccolte immagini, informazioni, documenti e software sulle piattaforme che hanno cambiato il mondo dell'intrattenimento. Da visitare!



GEARS OF WAR 2



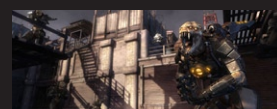
HALO 3: RECON



FABLE 2



LITTLE BIG PLANET



RESISTANCE 2

## SPAZIO AI LETTORI

## PUBBLICA IL TUO TALENTO SU GAME!



KIAU



KUPO'!

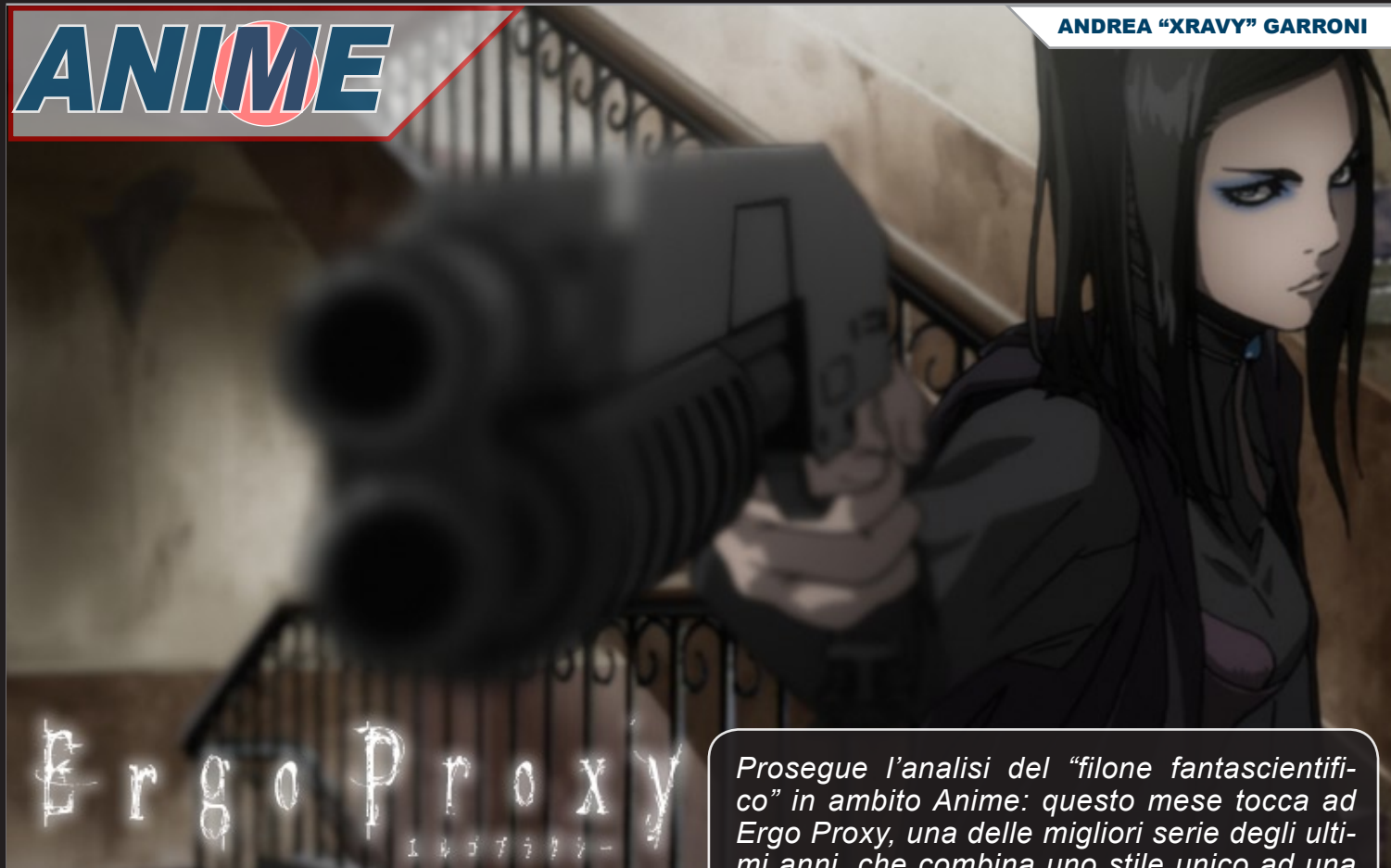


SYLAR

I nostri lettori continuano a stupirci con illustrazioni e fumetti davvero spettacolari! Ed ecco i tre incredibili disegni di questo mese... complimenti!

Vuoi inviare un disegno?  
CLICCA QUI !!!

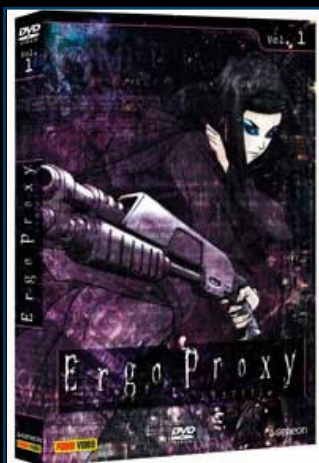




Prosegue l'analisi del "filone fantascientifico" in ambito Anime: questo mese tocca ad *Ergo Proxy*, una delle migliori serie degli ultimi anni, che combina uno stile unico ad una storia coinvolgente e profonda. Psicologia e filosofia (oltre a un mare di citazioni) sono il perno di questa serie, pubblicata in Italia dalla sempre dinamica Panini Video.

>>





## ERGO PROXY

La fantascienza ci piace proprio, ecco dunque spiegato il motivo per cui anche questo mese vi proponiamo uno degli Anime del genere che più hanno avuto successo e che coniugano una realizzazione tecnica di gran livello con una trama intricata: Ergo Proxy, serie anime realizzata da Manglobe e Geneon Entertainment, che ci racconta la storia di Re-L Mayer, giovane ispettrice del Dipartimento di Sicurezza di Rom-Do, utopistica città composta da umani e autorave (androidi), che si trova coinvolta nell'indagine per il ritrovamento del Proxy, immortali creature fondatrici di tutte le città cupola, fuggito in seguito ad esperimenti condotti al fine di scoprire l'origine della sua immortalità, seminando terrore e morte in un mondo ideale, quasi asettico, creato dalle macchine al fine di preservare la specie umana oramai in via di estinzione. Un mondo in cui si vive con l'ossessione per il perfezionismo assoluto e con l'intento di sopprimere ogni emozione negli esseri umani. Problematica che ben presto affliggerà anche gli autorave, che saranno esposti ad un virus, chiamato Cogito (che, congiuntamente al titolo dell'opera, lasciano intendere inequivocabilmente la citazione della più famosa esclamazione Cartesiana: "Cogito ergo sum"), donandogli emozioni umane.

Una serie dunque che presenta molte analogie con grandi prodotti fantascientifici, come The Matrix, I.A., un pizzico di I Robot e una forte impronta psicologica, con picchi degni di illustri capolavori del passato e pionieri del settore.

Da un punto di vista prettamente tecnico ci troviamo dinnanzi ad una ottima serie, con un character design veramente ben riuscito, molto stilizzato ed essenziale, con animazioni molto fluide (favorite da un ottimo mix di animazione tradizionale e animazione al computer, tra cui non si notano differenze marcate).

L'edizione italiana è curata da Panini Video, che ha realizzato una eccellente raccolta in 6 DVD, con un doppiaggio veramente ben riuscito ed una qualità video eccellente, dimostrandosi ancora una volta una delle realtà più attive del mercato italiano.

VOTO GLOBALE: 88



■ A cura di Mario Moschera



**A**rriva col silenziatore **Juno**, ma arriva anche nei nostri lidi. Piccola commedia scanzonata e scanzonante su una ragazza sedicenne che un po' per noia, un po' per incoscienza, rimane incinta dell'amico, la pellicola è un libro aperto lungo un anno nella sua vita un po' sconnessa. Come la colonna sono che la accompagna, la storia è un freak-folk, con un personaggio accordato ad uno stereotipo fuori registro, cigolante.

La generazione di **Juno**, come tutte le altre, è convinta di essere meno scontata e più iconoclasta della precedente. **Juno** è volgare, cinica, gergale al punto che deve essere stato un inferno adattarne i dialoghi. Ma soprattutto **Juno** è irrealista, è un concentrato di tutte quelle ansie trans-generazionali tipiche di chi mal si

amalgama al vivere comune. In questo **Reitman Jr** (figlio d'arte, il papà ha infatti creato i **Ghostbusters**) segue un po' il percorso di **Cameron Crowe**. Entrambi sanno creare delle figure femminili eccezionali e squinternate, ed entrambi filmano pellicole che varrebbero la metà senza la colonna sonora che si ritrovano. E forse è proprio con **Singles** di **Crowe**, ed alla rabbia esistenziale dei primi anni '90 che **Juno** ha il debito più grosso. Perché anche se qui la rabbia è sostituita da uno scanzonato cinismo, è la stessa America malandata, gli stessi personaggi irrisolti, incompresi. E poi c'è la high-school da sempre centro

mediatico della middle-class americana. I conflitti tra popolari e non passano dagli stessi corridoi pieni di armadietti metallici, generazione dopo generazione, solo che qui non c'è nessuna corsa all'accettazione. **Juno** (**Ellen Page**) ed il suo quasi ragazzo **Bleeker** ( , o troppo bravo o troppo spon-

taneo) rimangono quello che sono, la gravidanza è solo una ciliegina sulla torta storta delle loro giovani esistenze. Niente di nuovo, se non

fosse che la pellicola è leggera, quasi rarefatta. I tempi comici sono ben battuti ed in fondo non riesce a prendersi sul serio mai (quando non diventa addirittura auto referenziale e cita la generazio-







grunge, di cui lo stesso **Reitman** fa parte). Già dietro alla macchina da presa per il cinico **Thank You For Smoking**, **Reitman** stavolta addolcisce i toni, regala delle inquadrature soffici dalle tinte pastello, unito ad un montaggio graffiante, con inquadrature forse troppo classiche, ma con un sapiente controllo di quello che succede.

La pellicola si avvale di un buon comparto sonoro, la musica è parte integrante della sceneggiatura a cui è ben amalgamata. Sebbene protagonista della maggior parte delle inquadrature, **Ellen Page** non riesce davvero a bucare lo schermo e troppo spesso si ha la sensazione che la sua recitazione punti troppo a stare sopra le righe. Al contrario è circondata da una serie di attori comprimari vera-



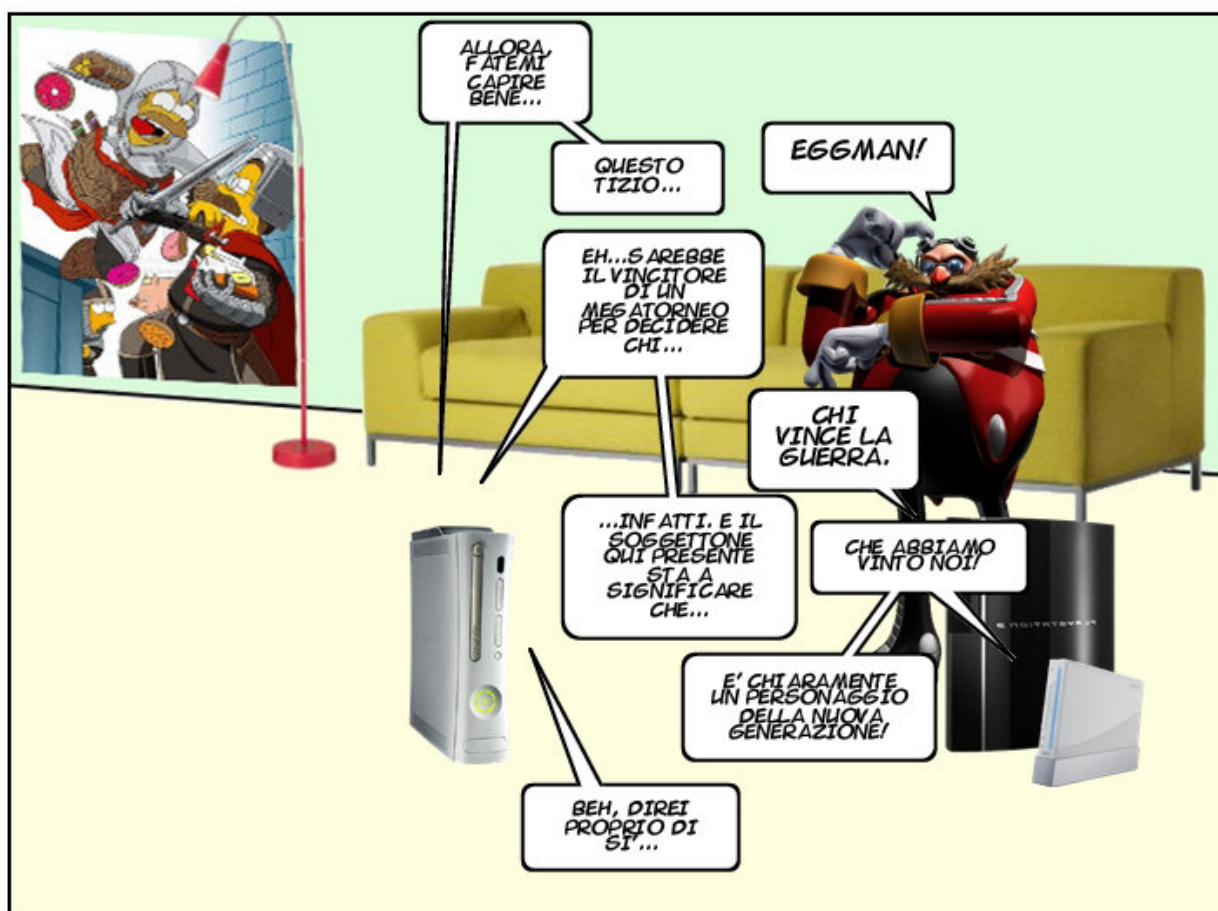
mente bravi, perfetti gregari in grado di fare da contrappunto, da spalla comica ed anche da scenografia se necessario. Se non fosse per una leggera scivolata nel melenso alla **Meg Ryan**, il film prenderebbe il punteggio pieno, soprattutto per i dialoghi ben scritti e ritmati.

Il film in fondo diverte e, anche se ideale per una serata leggera, alla fine il suo retrogusto esistenzialista permea ed è quasi una piacevole sorpresa.

L'intelligenza sta nell'aver creato una pellicola che inconsapevolmente non può rimanere ghettizzata nel recinto dei film generazionali. Perché è quasi divertente vedere ogni generazione sentirsi più iconoclasta e meno scontata della precedente. Ma è più divertente sapere che si sbaglia. Punto.









## PORTALI

<a href="http://www.freeonline.it">www.freeonline.it</a>	<a href="http://www.andromedafree.it">www.andromedafree.it</a>	<a href="http://www.risorsegratis.org">www.risorsegratis.org</a>
<a href="http://www.itcportal.it">www.itcportal.it</a>	<a href="http://www.dituttogratis.com">www.dituttogratis.com</a>	<a href="http://www.whoopy.it">www.whoopy.it</a>
<a href="http://www.europs3forum.com">www.europs3forum.com</a>	<a href="http://www.assolutamentegratis.tk">www.assolutamentegratis.tk</a>	<a href="http://www.gratisditutto.it">www.gratisditutto.it</a>
<a href="http://www.mooseek.com">www.mooseek.com</a>	<a href="http://www.pianeta.com">www.pianeta.com</a>	<a href="http://www.won.it">www.won.it</a>
<a href="http://www.webisland.net">www.webisland.net</a>	<a href="http://www.gratislandia.net">www.gratislandia.net</a>	<a href="http://www.tredicesimoshopping.it">www.tredicesimoshopping.it</a>
<a href="http://www.spaziolink.com">www.spaziolink.com</a>	<a href="http://www.onlylinks.it">www.onlylinks.it</a>	<a href="http://www.scaricone.it">www.scaricone.it</a>
<a href="http://www.freeuniverse.it">www.freeuniverse.it</a>	<a href="http://www.gratisfree.it">www.gratisfree.it</a>	<a href="http://www.areagratias.it">www.areagratias.it</a>
<a href="http://www.4yougratis.it">www.4yougratis.it</a>	<a href="http://www.pctuner.net">www.pctuner.net</a>	<a href="http://www.squakenet.com">www.squakenet.com</a>
<a href="http://www.fideamedia.com">www.fideamedia.com</a>		

## GIOCHI E VIDEOGIOCHI

<a href="http://www.friskon.com">www.friskon.com</a>	<a href="http://www.playerzone.it">www.playerzone.it</a>	<a href="http://www.farmgames.net">www.farmgames.net</a>
<a href="http://www.cheatsolution.net">www.cheatsolution.net</a>	<a href="http://www.madrigaldesign.it/sim_it">www.madrigaldesign.it/sim_it</a>	<a href="http://www.madrigaldesign.it/gwmania/">www.madrigaldesign.it/gwmania/</a>
<a href="http://www.soluzionistore.com">www.soluzionistore.com</a>	<a href="http://www.virtuagames.it">www.virtuagames.it</a>	<a href="http://www.lostgames.net">www.lostgames.net</a>
<a href="http://www.supergiochi.com">www.supergiochi.com</a>	<a href="http://www.dndonline.it">www.dndonline.it</a>	<a href="http://www.rpg2s.net">www.rpg2s.net</a>
<a href="http://www.ogsi.it">www.ogsi.it</a>	<a href="http://www.nrulez.it">www.nrulez.it</a>	<a href="http://www.giochini.it">www.giochini.it</a>
<a href="http://http://supergames.altervista.org">http://supergames.altervista.org</a>	<a href="http://www.giochigratisonline.com">www.giochigratisonline.com</a>	<a href="http://http://fervusgames.blogspot.com">http://fervusgames.blogspot.com</a>
<a href="http://www.ictportal.it">www.ictportal.it</a>	<a href="http://www.ludicomix.it">www.ludicomix.it</a>	<a href="http://www.xbox-inf.org">www.xbox-inf.org</a>
<a href="http://www.ps3-inf.com">www.ps3-inf.com</a>	<a href="http://www.xbox-361.com">www.xbox-361.com</a>	<a href="http://www.console-mania.net">www.console-mania.net</a>
<a href="http://www.g4g.it">www.g4g.it</a>	<a href="http://www.cyberludus.it">www.cyberludus.it</a>	<a href="http://www.tuttocittanapoli.eu">www.tuttocittanapoli.eu</a>
<a href="http://www.marcopace.it">www.marcopace.it</a>	<a href="http://www.mandrawoz.net">www.mandrawoz.net</a>	<a href="http://www.fairplaygames.it">www.fairplaygames.it</a>
<a href="http://www.trukki.it">www.trukki.it</a>	<a href="http://www.media-click.it">www.media-click.it</a>	<a href="http://www.consoleplanetworld.it">www.consoleplanetworld.it</a>
<a href="http://www.ps3ita.com">www.ps3ita.com</a>	<a href="http://http://insidemk.altervista.org">http://insidemk.altervista.org</a>	<a href="http://http://tekkenjuggler.altervista.org">http://tekkenjuggler.altervista.org</a>



<a href="http://www.wiimania.net">www.wiimania.net</a>	<a href="http://www.project-console.com">www.project-console.com</a>	<a href="http://www.rainstars.net">www.rainstars.net</a>
<a href="http://http://xoomer.alice.it/bonacina/">http://xoomer.alice.it/bonacina/</a>	<a href="http://www.beppeleso.net/giochi.html">www.beppeleso.net/giochi.html</a>	<a href="http://www.ps2-cartoons.it">www.ps2-cartoons.it</a>
<a href="http://http://age.altervista.org">http://age.altervista.org</a>	<a href="http://http://finallevel.altervista.org">http://finallevel.altervista.org</a>	<a href="http://www.game-play.it">www.game-play.it</a>
<a href="http://www.generationgames.org">www.generationgames.org</a>	<a href="http://www.timetofrag.com">www.timetofrag.com</a>	<a href="http://http://xboxlivesport.135.it">http://xboxlivesport.135.it</a>
<a href="http://http://psw.netsons.org/sro/">http://psw.netsons.org/sro/</a>	<a href="http://www.morino.eu">www.morino.eu</a>	<a href="http://http://ilbodoz.altervista.org">http://ilbodoz.altervista.org</a>
<a href="http://www.tuttopes.net">www.tuttopes.net</a>	<a href="http://www.nofearita.com">www.nofearita.com</a>	<a href="http://www.mgita.altervista.org">www.mgita.altervista.org</a>
<a href="http://www.drogbaster.it/sala_giochi.htm">www.drogbaster.it/sala_giochi.htm</a>	<a href="http://www.pesmaniacan.com">www.pesmaniacan.com</a>	<a href="http://http://assassinscreed.altervista.org">http://assassinscreed.altervista.org</a>
<a href="http://http://pesinside.altervista.org">http://pesinside.altervista.org</a>	<a href="http://www.egamesblog.it">www.egamesblog.it</a>	<a href="http://http://ps3yasai.blogspot.com">http://ps3yasai.blogspot.com</a>
<a href="http://http://360yasai.blogspot.com">http://360yasai.blogspot.com</a>	<a href="http://http://regame.altervista.org">http://regame.altervista.org</a>	<a href="http://http://dreamarena.netsons.org">http://dreamarena.netsons.org</a>
<a href="http://www.fifaitalia.net">www.fifaitalia.net</a>	<a href="http://www.blackpointgames.it">www.blackpointgames.it</a>	<a href="http://www.tbk3.it/public/dokuwiki/doku.php">www.tbk3.it/public/dokuwiki/doku.php</a>
<a href="http://www.consoleworld.it">www.consoleworld.it</a>	<a href="http://http://artikgames.altervista.org">http://artikgames.altervista.org</a>	<a href="http://www.consolelandia.com">www.consolelandia.com</a>
<a href="http://www.sekmet.eu">www.sekmet.eu</a>	<a href="http://www.webalice.it/macduce">www.webalice.it/macduce</a>	<a href="http://http://slowbox360.it.gg">http://slowbox360.it.gg</a>
<a href="http://http://tutoragazziita.altervista.org">http://tutoragazziita.altervista.org</a>	<a href="http://http://playstationw.blogspot.com">http://playstationw.blogspot.com</a>	<a href="http://www.fragtime.it">www.fragtime.it</a>
<a href="http://www.thesit.eu">www.thesit.eu</a>	<a href="http://www.interattive.net">www.interattive.net</a>	<a href="http://www.forzespeciali-ita.com">www.forzespeciali-ita.com</a>
<a href="http://http://consolenintendo.it">http://consolenintendo.it</a>	<a href="http://www.conflict.altervista.org">www.conflict.altervista.org</a>	<a href="http://www.enigmanet.it">www.enigmanet.it</a>
<a href="http://www.ipkclan.it">www.ipkclan.it</a>	<a href="http://http://player.yssimo.com">http://player.yssimo.com</a>	<a href="http://www.frogstub.com">www.frogstub.com</a>
<a href="http://http://peppej92.altervista.org">http://peppej92.altervista.org</a>	<a href="http://http://nfsboyz.forumfree.net">http://nfsboyz.forumfree.net</a>	<a href="http://www.consoleworld.it">www.consoleworld.it</a>
<a href="http://http://cod4mw.forumfree.net">http://cod4mw.forumfree.net</a>	<a href="http://www.frestland.netsons.org">www.frestland.netsons.org</a>	<a href="http://http://28rgtpavia.forumattivo.com">http://28rgtpavia.forumattivo.com</a>
<a href="http://www.filpiweb.com">www.filpiweb.com</a>	<a href="http://www.giochidelweb.it">www.giochidelweb.it</a>	<a href="http://http://tutoragazziita.altervista.org">http://tutoragazziita.altervista.org</a>
<a href="http://ww.free2play.it">ww.free2play.it</a>	<a href="http://http://raz3r.wordpress.com">http://raz3r.wordpress.com</a>	<a href="http://http://consolemanga.hostedwith.us">http://consolemanga.hostedwith.us</a>
<a href="http://www.nextgenita.altervista.org">www.nextgenita.altervista.org</a>	<a href="http://www.consolerepublik.135.it">www.consolerepublik.135.it</a>	<a href="http://www.xyba.it">www.xyba.it</a>
<a href="http://www.gamescollection.it">www.gamescollection.it</a>	<a href="http://http://gamespc.weebly.com">http://gamespc.weebly.com</a>	<a href="http://http://wii-blogger.blogspot.com">http://wii-blogger.blogspot.com</a>
<a href="http://www.console-tribe.it">www.console-tribe.it</a>	<a href="http://www.blacklionitalia.it">www.blacklionitalia.it</a>	<a href="http://http://nextgenconsole.ning.com">http://nextgenconsole.ning.com</a>

# SCARICA GAME IN FORMATO PDF DA OLTRE 600 SITI

<a href="http://www.dimensionex.net">www.dimensionex.net</a>	<a href="http://www.sottomondo.org">www.sottomondo.org</a>	<a href="http://retrogioco.altervista.org">http://retrogioco.altervista.org</a>
<a href="http://www.zupperman.com">www.zupperman.com</a>	<a href="http://www.icesoldiers.it">www.icesoldiers.it</a>	<a href="http://www.click-videogames.it">www.click-videogames.it</a>
<a href="http://www.servergame.net">www.servergame.net</a>	<a href="http://www.console-news.net">www.console-news.net</a>	<a href="http://swellofgods.altervista.org">http://swellofgods.altervista.org</a>
<a href="http://www.homebrewcentral.altervista.org">www.homebrewcentral.altervista.org</a>	<a href="http://www.iwtclan.com">www.iwtclan.com</a>	<a href="http://www.gardenagaming.com">www.gardenagaming.com</a>
<a href="http://www.gameordie.it">www.gameordie.it</a>	<a href="http://vaworld.altervista.org/blog">http://vaworld.altervista.org/blog</a>	<a href="http://aiutapc.splinder.com">http://aiutapc.splinder.com</a>
<a href="http://www.listagiochi.it">www.listagiochi.it</a>	<a href="http://www.clanitaly.com">www.clanitaly.com</a>	<a href="http://www.gxv-arena.it">www.gxv-arena.it</a>
<a href="http://radiantgamer.blogspot.com">http://radiantgamer.blogspot.com</a>	<a href="http://www.play-network.net">www.play-network.net</a>	<a href="http://limonceclan.eu">http://limonceclan.eu</a>
<a href="http://www.play-network.net">www.play-network.net</a>	<a href="http://www.spartansoldiers.net">www.spartansoldiers.net</a>	<a href="http://www.bestgamingexperience.fasturl.it">www.bestgamingexperience.fasturl.it</a>
<a href="http://yoda.forumfree.net">http://yoda.forumfree.net</a>	<a href="http://psgeneration.altervista.org">http://psgeneration.altervista.org</a>	<a href="http://marcoleonardi1991.wordpress.com">http://marcoleonardi1991.wordpress.com</a>
<a href="http://www.resetweb.com/sdf">www.resetweb.com/sdf</a>	<a href="http://www.eventimultiplayer.it">www.eventimultiplayer.it</a>	<a href="http://upsblogit.wordpress.com">http://upsblogit.wordpress.com</a>
<a href="http://giochinfo.spaziolink.com">http://giochinfo.spaziolink.com</a>	<a href="http://www.visualesport.com">www.visualesport.com</a>	<a href="http://wonderboygame.netsons.org">http://wonderboygame.netsons.org</a>
<a href="http://ecore.135.it">http://ecore.135.it</a>	<a href="http://iperddl.netsons.org">http://iperddl.netsons.org</a>	<a href="http://2moons.netsons.org">http://2moons.netsons.org</a>
<a href="http://gamercommunity.altervista.org">http://gamercommunity.altervista.org</a>	<a href="http://www.shocktroop.it">www.shocktroop.it</a>	<a href="http://www.consollegeneral.altervista.org">www.consollegeneral.altervista.org</a>
<a href="http://www.marcotodaro.com">www.marcotodaro.com</a>	<a href="http://www.tecnogames.net">www.tecnogames.net</a>	<a href="http://www.bigfamilyclan.com">www.bigfamilyclan.com</a>
<a href="http://sro.pswnet.com">http://sro.pswnet.com</a>	<a href="http://ww.gulrzt.it/gg">http://ww.gulrzt.it/gg</a>	<a href="http://www.bfheroesita.com">www.bfheroesita.com</a>
<a href="http://empireofgames.org">http://empireofgames.org</a>	<a href="http://www.freewebs.com/fpsfan-veneto">www.freewebs.com/fpsfan-veneto</a>	<a href="http://www.tornadosquad.helloweb.eu">www.tornadosquad.helloweb.eu</a>
<a href="http://www.ieas-cod.com">www.ieas-cod.com</a>	<a href="http://www.ps3-planet.blogspot.com">www.ps3-planet.blogspot.com</a>	<a href="http://mugen.altervista.org">http://mugen.altervista.org</a>
<a href="http://vnggaming.eu">http://vnggaming.eu</a>	<a href="http://www.vipersclan.it">www.vipersclan.it</a>	<a href="http://thegamersworlds.blogspot.com">http://thegamersworlds.blogspot.com</a>
<a href="http://forzespeciali.altervista.org">http://forzespeciali.altervista.org</a>	<a href="http://xoomer.alice.it/mcnclan">http://xoomer.alice.it/mcnclan</a>	<a href="http://www.jekogames.it">www.jekogames.it</a>

## COMMUNITY, BLOG E ALTRO

<a href="http://xboxliveclan.forumfree.net">xboxliveclan.forumfree.net</a>	<a href="http://clannowar.forumup.it">http://clannowar.forumup.it</a>	<a href="http://somethingwickedvault.splinder.com">http://somethingwickedvault.splinder.com</a>
<a href="http://shurenworld.blogspot.com">http://shurenworld.blogspot.com</a>	<a href="http://www.drfree.it">www.drfree.it</a>	<a href="http://blog.libero.it/GamesZone/view.php">http://blog.libero.it/GamesZone/view.php</a>
<a href="http://www.virtuasport.it">www.virtuasport.it</a>	<a href="http://www.edoluz.it">www.edoluz.it</a>	<a href="http://www.gercommunity.it">www.gercommunity.it</a>





<a href="http://www.digitallotto.it/giochi%20gratis.htm">www.digitallotto.it/giochi%20gratis.htm</a>	<a href="http://freedomtech.netsons.org">http://freedomtech.netsons.org</a>	<a href="http://ivan-jr.blogspot.com">http://ivan-jr.blogspot.com</a>
<a href="http://www.mircoferrari.it/blog">www.mircoferrari.it/blog</a>	<a href="http://www.aleval.net">www.aleval.net</a>	<a href="http://www.printandplay.it">www.printandplay.it</a>
<a href="http://youwin.altervista.org">http://youwin.altervista.org</a>	<a href="http://www.freewebs.com/gamestationrich">www.freewebs.com/gamestationrich</a>	<a href="http://www.enopc.blogspot.com">www.enopc.blogspot.com</a>
<a href="http://a1giorgio.blogspot.com">http://a1giorgio.blogspot.com</a>	<a href="http://www.carrassi-giocattoli.com">www.carrassi-giocattoli.com</a>	<a href="http://www.tbhreloaded.it">www.tbhreloaded.it</a>
<a href="http://serpedragone.splinder.com">http://serpedragone.splinder.com</a>	<a href="http://robi13891.spaces.live.com">http://robi13891.spaces.live.com</a>	<a href="http://www.hardsoft-shop.com">www.hardsoft-shop.com</a>
<a href="http://www.moviegames.it/index.htm">www.moviegames.it/index.htm</a>	<a href="http://lukevi.altervista.org">http://lukevi.altervista.org</a>	<a href="http://buscialacroce.blog.tiscali.it">http://buscialacroce.blog.tiscali.it</a>
<a href="http://www.stefanovantini.com">www.stefanovantini.com</a>	<a href="http://www.evolutionprice.com">www.evolutionprice.com</a>	<a href="http://www.crazystorebay.com">www.crazystorebay.com</a>
<a href="http://imperivm.altervista.org">http://imperivm.altervista.org</a>	<a href="http://www.magillanet.altervista.org">www.magillanet.altervista.org</a>	<a href="http://www.tdu-italia.com">www.tdu-italia.com</a>
<a href="http://www.guarazone.net">www.guarazone.net</a>	<a href="http://www.beepworld.it">www.beepworld.it</a>	<a href="http://siligiosblog.spaces.live.com">http://siligiosblog.spaces.live.com</a>
<a href="http://mimmoegiulia.freeforumzone.leonardo.it">http://mimmoegiulia.freeforumzone.leonardo.it</a>	<a href="http://www.infiniterpgworld.com">www.infiniterpgworld.com</a>	<a href="http://netteller.blogspot.com">http://netteller.blogspot.com</a>
<a href="http://xoomer.alice.it/picbern">http://xoomer.alice.it/picbern</a>	<a href="http://www.kratckoo.com/dblog">www.kratckoo.com/dblog</a>	<a href="http://www.x-modding.eu/default.aspx">www.x-modding.eu/default.aspx</a>
<a href="http://wondergirl1986.spaces.live.com">http://wondergirl1986.spaces.live.com</a>	<a href="http://mikyplivespace.spaces.live.com">http://mikyplivespace.spaces.live.com</a>	<a href="http://www.vincenzofidelli.com">www.vincenzofidelli.com</a>
<a href="http://tribe.myhtml.it">http://tribe.myhtml.it</a>	<a href="http://www.intimomania.name">www.intimomania.name</a>	<a href="http://mikyyy.altervista.org">http://mikyyy.altervista.org</a>
<a href="http://leviathans.wordpress.com">http://leviathans.wordpress.com</a>	<a href="http://lafondazione.blogspot.com">http://lafondazione.blogspot.com</a>	<a href="http://fintapalla.blogspot.com">http://fintapalla.blogspot.com</a>
<a href="http://www.escursionisulcis.it">http://www.escursionisulcis.it</a>	<a href="http://www.stampaclandestina.com">www.stampaclandestina.com</a>	<a href="http://nuke.reggiostyle.it">http://nuke.reggiostyle.it</a>
<a href="http://www.myspace.com/turboallessandro">www.myspace.com/turboallessandro</a>	<a href="http://blog.libero.it/Musashi">http://blog.libero.it/Musashi</a>	<a href="http://lamaniglia.altervista.org">http://lamaniglia.altervista.org</a>
<a href="http://old-schoolofgames.forumfree.net">http://old-schoolofgames.forumfree.net</a>	<a href="http://www.drym69.com">www.drym69.com</a>	<a href="http://digilander.libero.it/g.rondello">http://digilander.libero.it/g.rondello</a>
<a href="http://www.cliccagratias.net">www.cliccagratias.net</a>	<a href="http://blogianluca.blogspot.com">http://blogianluca.blogspot.com</a>	<a href="http://www.gmparticoli.blogspot.com">www.gmparticoli.blogspot.com</a>
<a href="http://psykoweb.weebly.com">http://psykoweb.weebly.com</a>	<a href="http://www.tancredionline.com/2moons">www.tancredionline.com/2moons</a>	<a href="http://ut3.iscsnipers.net">http://ut3.iscsnipers.net</a>
<a href="http://www.googlas.it">www.googlas.it</a>	<a href="http://www.ingegnericonlepalle.com">www.ingegnericonlepalle.com</a>	<a href="http://www.netmachine.info">www.netmachine.info</a>
<a href="http://www.bazarissimo.com">www.bazarissimo.com</a>	<a href="http://www.romapress.it">www.romapress.it</a>	<a href="http://www.tnsclan.com">www.tnsclan.com</a>
<a href="http://digilander.libero.it/metson07">http://digilander.libero.it/metson07</a>	<a href="http://www.speedball2italia.com/news.php">www.speedball2italia.com/news.php</a>	<a href="http://www.trovatutto.helloweb.eu">www.trovatutto.helloweb.eu</a>
<a href="http://nigerpunk.altervista.org/MyBlog/index.php">http://nigerpunk.altervista.org/MyBlog/index.php</a>	<a href="http://www.fantasystudios.altervista.org/himerensi/index.htm">www.fantasystudios.altervista.org/himerensi/index.htm</a>	<a href="http://princewalter360.spaces.live.com">http://princewalter360.spaces.live.com</a>

<a href="http://giurisprudenza.netsons.org">http://giurisprudenza.netsons.org</a>	<a href="http://www.solarinvasion.com">www.solarinvasion.com</a>	<a href="http://basileus.altervista.org">http://basileus.altervista.org</a>
<a href="http://fonda.altervista.org">http://fonda.altervista.org</a>	<a href="http://itcvolta.altervista.org">http://itcvolta.altervista.org</a>	<a href="http://anthony-sk8.spaces.live.com">http://anthony-sk8.spaces.live.com</a>
<a href="http://www.pompeiluca.it">www.pompeiluca.it</a>	<a href="http://simonellidamiano.blogspot.com">http://simonellidamiano.blogspot.com</a>	<a href="http://alessandro.foruup.it">http://alessandro.foruup.it</a>
<a href="http://schlossadler.altervista.org">http://schlossadler.altervista.org</a>	<a href="http://nunzionastasi.de.tl">http://nunzionastasi.de.tl</a>	<a href="http://hamachiclan.forumitalian.com">http://hamachiclan.forumitalian.com</a>
<a href="http://sarroch-pallavolo.forumfree.net">http://sarroch-pallavolo.forumfree.net</a>	<a href="http://conqueringtheworld.spaces.live.com">http://conqueringtheworld.spaces.live.com</a>	<a href="http://aeroxantonio.spaces.live.com">http://aeroxantonio.spaces.live.com</a>
<a href="http://nextlab.elementfx.com">http://nextlab.elementfx.com</a>	<a href="http://gamedge.forumfree.net">http://gamedge.forumfree.net</a>	<a href="http://nintendo.italian.fans.forumfree.net">http://nintendo.italian.fans.forumfree.net</a>
<a href="http://www.alex88.it">www.alex88.it</a>	<a href="http://www.justoverclock.com">www.justoverclock.com</a>	<a href="http://otakuzero.blogspot.com">http://otakuzero.blogspot.com</a>
<a href="http://www.telovendo.eu">www.telovendo.eu</a>	<a href="http://tanner85italy.spaces.live.com/blog">http://tanner85italy.spaces.live.com/blog</a>	<a href="http://omaggi-sconti-giochi.blogspot.com">http://omaggi-sconti-giochi.blogspot.com</a>
<a href="http://fotografando-italia.blogspot.com">http://fotografando-italia.blogspot.com</a>	<a href="http://nuke.cosebelleitalia.com">http://nuke.cosebelleitalia.com</a>	<a href="http://www.alessandrotedesco.com">www.alessandrotedesco.com</a>
<a href="http://tfw.altervista.org">http://tfw.altervista.org</a>	<a href="http://80lasercoinopitalia.forumfree.net">http://80lasercoinopitalia.forumfree.net</a>	<a href="http://ivanbalmita.blogspot.com">http://ivanbalmita.blogspot.com</a>
<a href="http://www.niguardaonline.com">www.niguardaonline.com</a>	<a href="http://sasonex.spaces.live.com">http://sasonex.spaces.live.com</a>	<a href="http://zordans.blogspot.com">http://zordans.blogspot.com</a>
<a href="http://www.tutteletv.com">www.tutteletv.com</a>	<a href="http://www.afterfx.it">www.afterfx.it</a>	<a href="http://cristiano76.blogspot.com">http://cristiano76.blogspot.com</a>
<a href="http://saintclan2.altervista.org/html">http://saintclan2.altervista.org/html</a>	<a href="http://www.pirates.it">www.pirates.it</a>	<a href="http://leone82.altervista.org">http://leone82.altervista.org</a>
<a href="http://open4blog.blogspot.com">http://open4blog.blogspot.com</a>	<a href="http://electropage.myblog.it">http://electropage.myblog.it</a>	<a href="http://francesca.forumer.it">http://francesca.forumer.it</a>
<a href="http://animesociety.forumcommunity.net">http://animesociety.forumcommunity.net</a>	<a href="http://shuffledspace.spaces.live.com">http://shuffledspace.spaces.live.com</a>	<a href="http://xoomer.alice.it/heartlove">http://xoomer.alice.it/heartlove</a>
<a href="http://blackviolet.forumo.biz/portal.htm">http://blackviolet.forumo.biz/portal.htm</a>	<a href="http://stracciafabrizio.altervista.org">http://stracciafabrizio.altervista.org</a>	<a href="http://www.golfogaeta.com">www.golfogaeta.com</a>
<a href="http://cosmoscasorate.altervista.org">http://cosmoscasorate.altervista.org</a>	<a href="http://lambdamupi.blogspot.com">http://lambdamupi.blogspot.com</a>	<a href="http://branzi2000.spaces.live.com">http://branzi2000.spaces.live.com</a>
<a href="http://pia2.it.gg">http://pia2.it.gg</a>	<a href="http://welcometoyournightmare.spaces.live.com">http://welcometoyournightmare.spaces.live.com</a>	<a href="http://www.riparipa.altervista.org">www.riparipa.altervista.org</a>
<a href="http://giurisprudenza.netsons.org">http://giurisprudenza.netsons.org</a>	<a href="http://www.solarinvasion.com">www.solarinvasion.com</a>	<a href="http://basileus.altervista.org">http://basileus.altervista.org</a>
<a href="http://fonda.altervista.org">http://fonda.altervista.org</a>	<a href="http://itcvolta.altervista.org">http://itcvolta.altervista.org</a>	<a href="http://anthony-sk8.spaces.live.com">http://anthony-sk8.spaces.live.com</a>
<a href="http://www.pompeiluca.it">www.pompeiluca.it</a>	<a href="http://simonellidamiano.blogspot.com">http://simonellidamiano.blogspot.com</a>	<a href="http://alessandro.forumup.it">http://alessandro.forumup.it</a>
<a href="http://schlossadler.altervista.org">http://schlossadler.altervista.org</a>	<a href="http://nunzionastasi.de.tl">http://nunzionastasi.de.tl</a>	<a href="http://hamachiclan.forumitalian.com">http://hamachiclan.forumitalian.com</a>
<a href="http://sarroch-pallavolo.forumfree.net">http://sarroch-pallavolo.forumfree.net</a>	<a href="http://conqueringtheworld.spaces.live.com">http://conqueringtheworld.spaces.live.com</a>	<a href="http://aeroxantonio.spaces.live.com">http://aeroxantonio.spaces.live.com</a>



<a href="http://nextlab.elementfx.com">http://nextlab.elementfx.com</a>	<a href="http://gamedge.forumfree.net">http://gamedge.forumfree.net</a>	<a href="http://nintendo.italian.fans.forumfree.net">http://nintendo.italian.fans.forumfree.net</a>
<a href="http://www.alex88.it">www.alex88.it</a>	<a href="http://www.justoverclock.com">www.justoverclock.com</a>	<a href="http://otakuzero.blogspot.com">http://otakuzero.blogspot.com</a>
<a href="http://www.telovendo.eu">www.telovendo.eu</a>	<a href="http://tanner85italy.spaces.live.com/blog">http://tanner85italy.spaces.live.com/blog</a>	<a href="http://omaggi-sconti-giochi.blogspot.com">http://omaggi-sconti-giochi.blogspot.com</a>
<a href="http://fotografando-italia.blogspot.com">http://fotografando-italia.blogspot.com</a>	<a href="http://nuke.cosebelleitalia.com">http://nuke.cosebelleitalia.com</a>	<a href="http://www.alessandrotedesco.com">www.alessandrotedesco.com</a>
<a href="http://tfw.altervista.org">http://tfw.altervista.org</a>	<a href="http://80lasercoinopitalia.forumfree.net">http://80lasercoinopitalia.forumfree.net</a>	<a href="http://ivanbalmita.blogspot.com">http://ivanbalmita.blogspot.com</a>
<a href="http://www.niguardaonline.com">www.niguardaonline.com</a>	<a href="http://sasonex.spaces.live.com">http://sasonex.spaces.live.com</a>	<a href="http://zordans.blogspot.com">http://zordans.blogspot.com</a>
<a href="http://www.tutteletv.com">www.tutteletv.com</a>	<a href="http://www.afterfx.it">www.afterfx.it</a>	<a href="http://cristiano76.blogspot.com">http://cristiano76.blogspot.com</a>
<a href="http://saintclan2.altervista.org/html">http://saintclan2.altervista.org/html</a>	<a href="http://www.pirates.it">www.pirates.it</a>	<a href="http://leone82.altervista.org">http://leone82.altervista.org</a>
<a href="http://www.mrcnetwork.it">www.mrcnetwork.it</a>	<a href="http://www.ioenoi.it">www.ioenoi.it</a>	<a href="http://hollowbreaker.freeweb7.com">http://hollowbreaker.freeweb7.com</a>
<a href="http://blog.myhtml.it">http://blog.myhtml.it</a>	<a href="http://tecnoman.altervista.org">http://tecnoman.altervista.org</a>	<a href="http://www.calcolomeccanica.com">www.calcolomeccanica.com</a>
<a href="http://www.gokux-community.org">www.gokux-community.org</a>	<a href="http://www.mariodeprisco.it.gg">www.mariodeprisco.it.gg</a>	<a href="http://serpedragone.splinder.com">http://serpedragone.splinder.com</a>
<a href="http://www.littlefox27.altervista.org">www.littlefox27.altervista.org</a>	<a href="http://nicolagerminario.altervista.org">http://nicolagerminario.altervista.org</a>	<a href="http://www.doublep.altervista.org">www.doublep.altervista.org</a>
<a href="http://www.heroes-italia.it">www.heroes-italia.it</a>	<a href="http://www.myspace.com/diodado">www.myspace.com/diodado</a>	<a href="http://techbay.wordpress.com">http://techbay.wordpress.com</a>
<a href="http://jediknights.forumfree.net">http://jediknights.forumfree.net</a>	<a href="http://www.agrigentum.net">www.agrigentum.net</a>	<a href="http://www.mastervideonline.com">www.mastervideonline.com</a>
<a href="http://www.camillo85.helloweb.eu">www.camillo85.helloweb.eu</a>	<a href="http://www.joemallo.net">www.joemallo.net</a>	<a href="http://videogamesagas.forumcommunity.net">http://videogamesagas.forumcommunity.net</a>
<a href="http://www.speriamobene.it">www.speriamobene.it</a>	<a href="http://www.informaticaexpress.eu">www.informaticaexpress.eu</a>	<a href="http://basicready.blogspot.com">http://basicready.blogspot.com</a>
<a href="http://digitalrevolution.forumfree.net">http://digitalrevolution.forumfree.net</a>	<a href="http://secondoe.forumfree.net">http://secondoe.forumfree.net</a>	<a href="http://www.fishing-virtuale.com">www.fishing-virtuale.com</a>
<a href="http://www.webalice.it/mclord">www.webalice.it/mclord</a>	<a href="http://mangazone.forumfree.net">http://mangazone.forumfree.net</a>	<a href="http://ngen.forumup.it">http://ngen.forumup.it</a>
<a href="http://consolenewgen.forumfree.net">http://consolenewgen.forumfree.net</a>	<a href="http://www.pizzeria-eraora.it">www.pizzeria-eraora.it</a>	<a href="http://www.sitointernet.com">www.sitointernet.com</a>
<a href="http://www.bst67.net">www.bst67.net</a>	<a href="http://24.waffengebirsdivision.forumfree.net">http://24.waffengebirsdivision.forumfree.net</a>	<a href="http://godofforum.forumfree.net">http://godofforum.forumfree.net</a>
<a href="http://driller.splinder.com">http://driller.splinder.com</a>	<a href="http://netgeneration.forumfree.net">http://netgeneration.forumfree.net</a>	<a href="http://tuttovideogiochi.forumcommunity.net">http://tuttovideogiochi.forumcommunity.net</a>
<a href="http://00kakashi00.netsons.org">http://00kakashi00.netsons.org</a>	<a href="http://videochat.ilbello.com">http://videochat.ilbello.com</a>	<a href="http://shadowinaworldoflights.spaces.live.com">http://shadowinaworldoflights.spaces.live.com</a>
<a href="http://www.pubblicizzasito.it">www.pubblicizzasito.it</a>	<a href="http://vincentandfrank.altervista.org">http://vincentandfrank.altervista.org</a>	<a href="http://www.freere.eu">www.freere.eu</a>

SCARICA **GAME** IN FORMATO **PDF** DA OLTRE **600** **SITI**

<http://nuke.disabileforum.eu>

<http://xoomer.alice.it/danixworld>

<http://projectconsole.altervista.org>

[http://digilander.libero.it/punto\\_gianluca/home.html](http://digilander.libero.it/punto_gianluca/home.html)

<http://otaku6.blogspot.com>

[www.gorrasi.it](http://www.gorrasi.it)

[www.neathonpc.135.it](http://www.neathonpc.135.it)

[www.systemfailure.tk](http://www.systemfailure.tk)

[www.imolaclub.altervista.org](http://www.imolaclub.altervista.org)

[www.scandriglia.net](http://www.scandriglia.net)

[www.ziobill.it](http://www.ziobill.it)

[www.citynewsonline.org](http://www.citynewsonline.org)

<http://devilmaycrylegends.forumfree.net>

<http://eternitychaos.superforum.it>

[www.escursionisulcis.it](http://www.escursionisulcis.it)

<http://gamershell.forumfree.net>

[www.ilmondojannesco.fan-club.it](http://www.ilmondojannesco.fan-club.it)

<http://informaticapoint.forumfree.net>

<http://consoleitalia.forum.forumfree.net>

<http://tuxedintorni.blogspot.com>

<http://pesdipendenti.mastertopforum.com>

[www.tecnologiadablog.com](http://www.tecnologiadablog.com)

<http://perscaricare.forumfree.net>

[www.mugnu.com](http://www.mugnu.com)

[www.nonsologiochi.info](http://www.nonsologiochi.info)

[www.filesystem.biz](http://www.filesystem.biz)

[www.pchs.it](http://www.pchs.it)

[www.informaticapoint.tk](http://www.informaticapoint.tk)

[www.webalice.it/salvog92](http://www.webalice.it/salvog92)

[www.quelli-che-l-orso.com](http://www.quelli-che-l-orso.com)

[www.blueagle.helloweb.eu](http://www.blueagle.helloweb.eu)

[www.nonsolop2p.net](http://www.nonsolop2p.net)

[www.ithinkshirt.com](http://www.ithinkshirt.com)

<http://informaticapoint.forumfree.net>

<http://tota.forumfree.net>

<http://mastergames.forumcommunity.net>

<http://clandarkside.forumfree.net>

<http://godsteam.forumfree.net>

[www.tuttisulweb.com](http://www.tuttisulweb.com)

<http://narutoitaliamanga.forumfree.net>

<http://wondergirl1986.altervista.org>

<http://forevergold.freeforumzone.leonardo.it>

[www.liberespressioni.splinder.com](http://www.liberespressioni.splinder.com)

[www.homemoviemania.ilbello.com](http://www.homemoviemania.ilbello.com)

[www.cravenroad7.splinder.com](http://www.cravenroad7.splinder.com)

<http://linuxbox360.org>

[www.pincijones.com](http://www.pincijones.com)

<http://gameslegends.forumfree.net>



# HAI UN CLAN?

## RACCONTALO AL MONDO INTERO!

La nuova area di **GAMEPLAYER.IT** dedicata ai team italiani!

**ACCEDI  
SUBITO!**

**CLICCA QUI**

SOMMARIO

PAGINA 33





<a href="http://myideaforyou.blogspot.com">http://myideaforyou.blogspot.com</a>	<a href="http://clanwnn.forumfree.net">http://clanwnn.forumfree.net</a>	<a href="http://sempretrapalcoerealta.spaces.live.com">http://sempretrapalcoerealta.spaces.live.com</a>
<a href="http://clandiw.forumfree.net">http://clandiw.forumfree.net</a>	<a href="http://ideal2k.blogspot.com">http://ideal2k.blogspot.com</a>	<a href="http://rpgworld.forumfree.net">http://rpgworld.forumfree.net</a>
<a href="http://www.blueeagle.netsons.org">www.blueeagle.netsons.org</a>	<a href="http://ngrdownload.altervista.org">http://ngrdownload.altervista.org</a>	<a href="http://mgsfansite.spaces.live.com">http://mgsfansite.spaces.live.com</a>
<a href="http://www.pappalardoproduction.com">www.pappalardoproduction.com</a>	<a href="http://www.hattrickzone.org">www.hattrickzone.org</a>	<a href="http://maurowebsite.altervista.org">http://maurowebsite.altervista.org</a>
<a href="http://www.macchiaonline.com">www.macchiaonline.com</a>	<a href="http://superanimefan.forumfree.net">http://superanimefan.forumfree.net</a>	<a href="http://www.alcafone.altervista.org">www.alcafone.altervista.org</a>
<a href="http://imperialsoldier1987italy.spaces.live.com">http://imperialsoldier1987italy.spaces.live.com</a>	<a href="http://tlow.altervista.org">http://tlow.altervista.org</a>	<a href="http://tatotata.myblog.it">http://tatotata.myblog.it</a>
<a href="http://www.senzastress.com">www.senzastress.com</a>	<a href="http://ldo.freezoka.com">http://ldo.freezoka.com</a>	<a href="http://blog.libero.it/Markworl">http://blog.libero.it/Markworl</a>
<a href="http://thebestsite.helloweb.eu">http://thebestsite.helloweb.eu</a>	<a href="http://2actuttiinsieme.nice-subject.com">http://2actuttiinsieme.nice-subject.com</a>	<a href="http://xkillers.forumcommunity.net">http://xkillers.forumcommunity.net</a>
<a href="http://dms.altervista.org">http://dms.altervista.org</a>	<a href="http://www.italian3dg.com">www.italian3dg.com</a>	<a href="http://xbox360passion.forumfree.net">http://xbox360passion.forumfree.net</a>
<a href="http://www.pcworldlandia.com/public">www.pcworldlandia.com/public</a>	<a href="http://urnotfree.splinder.com">http://urnotfree.splinder.com</a>	<a href="http://antoniogastone.altervista.org">http://antoniogastone.altervista.org</a>
<a href="http://foxdie.forumfree.net">http://foxdie.forumfree.net</a>	<a href="http://www.vgfuture.it">www.vgfuture.it</a>	<a href="http://jjlivesstyle.spaces.live.com">http://jjlivesstyle.spaces.live.com</a>
<a href="http://skateking.forumcommunity.net">http://skateking.forumcommunity.net</a>	<a href="http://skateking.forumcommunity.net">http://skateking.forumcommunity.net</a>	<a href="http://iso-games.forumcommunity.net">http://iso-games.forumcommunity.net</a>
<a href="http://informaticapoint.forumfree.net">http://informaticapoint.forumfree.net</a>	<a href="http://www.robertosantoli.helloweb.eu">www.robertosantoli.helloweb.eu</a>	<a href="http://best-mydrak.spaces.live.com">http://best-mydrak.spaces.live.com</a>
<a href="http://francustus.jimdo.com">http://francustus.jimdo.com</a>	<a href="http://krc.webnode.com">http://krc.webnode.com</a>	<a href="http://pitonsblack.altervista.org">http://pitonsblack.altervista.org</a>
<a href="http://videogamerdiary.blogspot.com">http://videogamerdiary.blogspot.com</a>	<a href="http://italiancomputer.blogspot.com">http://italiancomputer.blogspot.com</a>	<a href="http://www.rtcshop.it">www.rtcshop.it</a>
<a href="http://www.alfabit.it">www.alfabit.it</a>	<a href="http://downloadworld.altervista.org">http://downloadworld.altervista.org</a>	<a href="http://www.jediclanitalia.com">www.jediclanitalia.com</a>
<a href="http://italiamondiale.forumfree.net">http://italiamondiale.forumfree.net</a>	<a href="http://www.chatcatania.altervista.org">www.chatcatania.altervista.org</a>	<a href="http://devilrock.forumcommunity.net">http://devilrock.forumcommunity.net</a>
<a href="http://sgweb.interfree.it">http://sgweb.interfree.it</a>	<a href="http://italiani.forumfree.net">http://italiani.forumfree.net</a>	<a href="http://technoland.jimdo.com">http://technoland.jimdo.com</a>
<a href="http://www.digitalcomputer.it">www.digitalcomputer.it</a>	<a href="http://ubuntufacile.blogspot.com">http://ubuntufacile.blogspot.com</a>	<a href="http://jaken86.googlepages.com">http://jaken86.googlepages.com</a>
<a href="http://myrealvirtuallife.blogspot.com">http://myrealvirtuallife.blogspot.com</a>	<a href="http://www.tuttohacking.it">www.tuttohacking.it</a>	<a href="http://next.forumcommunity.net">http://next.forumcommunity.net</a>
<a href="http://gameslegends.forumfree.net">http://gameslegends.forumfree.net</a>	<a href="http://www.tuttohacking.it">http://www.tuttohacking.it</a>	<a href="http://www.footballmanagerleague.com">http://www.footballmanagerleague.com</a>
<a href="http://mifune.altervista.org">http://mifune.altervista.org</a>	<a href="http://bloodyhunters.forumfree.net">http://bloodyhunters.forumfree.net</a>	<a href="http://xoomer.alice.it/onfornar">http://xoomer.alice.it/onfornar</a>
<a href="http://rpgnooukoku.altervista.org">http://rpgnooukoku.altervista.org</a>	<a href="http://free.siportal.it/alfredo.web">http://free.siportal.it/alfredo.web</a>	<a href="http://www.inrock.info">www.inrock.info</a>

<a href="http://www.temips3.altervista.org">www.temips3.altervista.org</a>	<a href="http://www.61034.net">www.61034.net</a>	<a href="http://italiani.forumfree.net">http://italiani.forumfree.net</a>
<a href="http://alcatrazworld.blogspot.com">http://alcatrazworld.blogspot.com</a>	<a href="http://ps3saves.altervista.org">http://ps3saves.altervista.org</a>	<a href="http://www.prosite.altervista.org">www.prosite.altervista.org</a>
<a href="http://kent572.wordpress.com">http://kent572.wordpress.com</a>	<a href="http://www.associazioneconsumatorieuropei.eu">www.associazioneconsumatorieuropei.eu</a>	<a href="http://www.igi94.tk">www.igi94.tk</a>
<a href="http://supersayenix11.spaces.live.com">http://supersayenix11.spaces.live.com</a>	<a href="http://informaticapoint.altervista.org">http://informaticapoint.altervista.org</a>	<a href="http://evilrevival.forumfree.net">http://evilrevival.forumfree.net</a>
<a href="http://videogamesforum.forumfree.net">http://videogamesforum.forumfree.net</a>	<a href="http://gameisland.forumfree.net">http://gameisland.forumfree.net</a>	<a href="http://ps3magazine.wordpress.com">http://ps3magazine.wordpress.com</a>
<a href="http://alexmadras.jimdo.com">http://alexmadras.jimdo.com</a>	<a href="http://italiancomputers.blogspot.com">http://italiancomputers.blogspot.com</a>	<a href="http://computermania2000.it">http://computermania2000.it</a>
<a href="http://www.vincenzosaieva.ilbello.com">www.vincenzosaieva.ilbello.com</a>	<a href="http://black.soldiers.clan.forumfree.net">http://black.soldiers.clan.forumfree.net</a>	<a href="http://dargo.altervista.org">http://dargo.altervista.org</a>
<a href="http://www.tekw.netsons.org">www.tekw.netsons.org</a>	<a href="http://sporeitaliane.jimdo.com">http://sporeitaliane.jimdo.com</a>	<a href="http://www.baab.it/zannabianca">www.baab.it/zannabianca</a>
<a href="http://salveragazzi.altervista.org/wordpress">http://salveragazzi.altervista.org/wordpress</a>	<a href="http://blacksilverside.splinder.com">http://blacksilverside.splinder.com</a>	<a href="http://tuttosulpc.forumfree.net">http://tuttosulpc.forumfree.net</a>
<a href="http://papercraftitalia.blogspot.com">http://papercraftitalia.blogspot.com</a>	<a href="http://www.specialgratis.it">www.specialgratis.it</a>	<a href="http://mazzaalessio.blogspot.com">http://mazzaalessio.blogspot.com</a>
<a href="http://mgsfansite.splinder.com">http://mgsfansite.splinder.com</a>	<a href="http://italianwarcommunity.forumfree.net">http://italianwarcommunity.forumfree.net</a>	<a href="http://www.shopping-garantito.it">www.shopping-garantito.it</a>
<a href="http://www.lucanineuropa.eu">www.lucanineuropa.eu</a>	<a href="http://www.team-impact.eu">www.team-impact.eu</a>	<a href="http://www.formiaformia.it">www.formiaformia.it</a>
<a href="http://www.gtasuper.altervista.org">www.gtasuper.altervista.org</a>	<a href="http://www.pozzyland.net">www.pozzyland.net</a>	<a href="http://www.gladiatores.eu">www.gladiatores.eu</a>
<a href="http://sanpei.forumup.it">http://sanpei.forumup.it</a>	<a href="http://www.spaziare.it">www.spaziare.it</a>	<a href="http://www.myspace.com/brontesini">www.myspace.com/brontesini</a>
<a href="http://www.onlyfreeita.com">www.onlyfreeita.com</a>	<a href="http://giupytemplare.blogspot.com">http://giupytemplare.blogspot.com</a>	<a href="http://www.mva.altervista.org">www.mva.altervista.org</a>
<a href="http://ps3-italia.blogspot.com">http://ps3-italia.blogspot.com</a>	<a href="http://iperddl.webnode.com">http://iperddl.webnode.com</a>	<a href="http://www.moneydesign.altervista.org">www.moneydesign.altervista.org</a>
<a href="http://tekw.org">http://tekw.org</a>	<a href="http://informaticlive.altervista.org">http://informaticlive.altervista.org</a>	<a href="http://www.stephano.it">www.stephano.it</a>
<a href="http://www.il-ross.com">www.il-ross.com</a>	<a href="http://www.scaricafacile.it">www.scaricafacile.it</a>	<a href="http://webdark.wordpress.com">http://webdark.wordpress.com</a>
<a href="http://www.il-ross.com">www.il-ross.com</a>	DISTRIBUISCI GAME SUL TUO SITO!	
	CLICCA QUI!	

## GAME

La Prima Rivista Gratuita di Videogiochi

SITO INTERNET: [www.gameplayer.it](http://www.gameplayer.it)

Autorizzazione Tribunale di Velletri Nr. 18/05 del 31 agosto 2005

DIRETTORE RESPONSABILE

Cesare Arietti

CAPOREDATTORE Valerio Fusco

REDAZIONE: Simone Giorgi, Riccardo Fusco, Claudio Fortuna, Leonardo D'Ottavi,

Gianfrancesco Verzola, Stefano Dicati, Andrea Garroni, Simone Ceccarelli, Andrea Pautasso

HANNO COLLABORATO: Federica Imbroglia, Emanuele Bianchi, Cristina Rainaldi, Emanuele Montella, Paolo Locuratolo, Stefano Taglieri, Nada Shahin, Mario Moschera, Simone De Marzo

EDIZIONI PLAYER - SEDE LEGALE:

Via della Fortezza 14 - 00040 Rocca di Papa  
PER LA TUA PUBBLICITA':

E-Mail: [commerciale@edizioniplayer.it](mailto:commerciale@edizioniplayer.it)

SI RINGRAZIA: Microsoft (Raffaele Gomie-ro), Ubisoft (Stefano Celentano), Take 2 Interactive (Marco Giannatiempo), Activision Italia (Francesca Carotti), Leader (Stefano Petrullo), Sony (Tiziana Grasso, Bianca Savonarola), Electronic Arts (Federica Galgani, Luciana Stella Boscaratto), Halifax (William Capriata), Nintendo (Francesca Prandoni, Simona Portigliotti), Nokia (Mauro Monti),

Everyeye (Domenico Panebianco), Atomic Europe, Upper Deck (Massimo Nicora), Hasbro Italia, Vivendi (Alessandro Murè), Atari Italia (Rosaria Fusco), DDE (Giovanna Cosentino), Koch Media (Tania Rossi)

Tutti i Marchi riportati appartengono alle rispettive Case. Tutti i Diritti appartengono ai legittimi Proprietari. L'editore si dichiara disponibile a regolare eventuali spettanze per immagini di cui non è stato possibile reperire la fonte.

